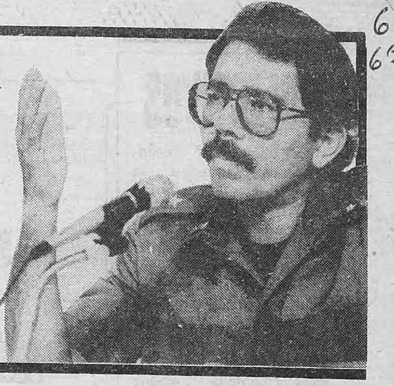


UNIVERSIDAD
Hoy la CONADU decide si continúa el paro
Página/7

NICARAGUA
Ortega decretó un alto el fuego unilateral
Página/13



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 23 de setiembre de 1987

Año 1 - Nº 90 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,80 - Recargo vía aérea: ₳ 0,10

Anoche, a bordo de la fragata Sarmiento, los jefes de Estado Mayor insistieron ante Alfonsín por tercera vez en un curioso pedido: que los oficiales a quienes se impuso prisión preventiva rigurosa puedan cumplirla en sus domicilios

Página/3

HOGAR DULCE HOGAR


Gustavo Gilabert

MARIANO

Recostado en el asiento trasero de su Mercedes azul, con una placa que dice solamente: "Alfredo Stroessner", el dictador paraguayo hojeaba el último número de la revista *Visión* con singular satisfacción. Su foto en la tapa lo favorecía y la nota central, "Paraguay ayer y hoy", consistía en una seguidilla de elogios que, sólo por un momento, le provocó cierto pudor. El dictador se detuvo en un párrafo de la página 6 y leyó: "La existencia de un gobierno sólido, apoyado en un régimen legal que le permite ser fuerte, impidió que el Paraguay sufriera los embates del comunismo (...) ese clima de paz, logrado por los medios que fuesen, constituye un buen punto de partida para un desarrollo pausado". El general asintió y cambió de hoja. "El índice de desempleo es aceptable, y en materia de educación es donde se logró un avance realmente impetuoso. La juventud comprendió, por sí sola, que si quiere mejorar su situación debe estudiar." Stroessner carraspeó mientras el Mercedes avanzaba por la avenida Mariscal Lynch. "Comer afuera, una práctica que años atrás estaba reservada para oportunidades especiales, es hoy el pan de cada día." "La antigua diversión nocturna, el cine, ha quedado relegada por el auge del video en los hogares."

Stroessner buscó el staff: una laguna en la memoria le impedía recordar el nombre del director de la revista. Finalmente lo encontró: Mariano Grondona, decía. Director General, aclaraba la publicación. El dictador creyó reconocer en el nombre cierta familiaridad: "Mariano –pensó–, buen muchacho".

3 Rompecabezas a la italiana, *por James Neilson*

Remataron un libro inédito de Evita por 7600 australes

Página/5

24 La caravana de los sin techo, *por Miguel Bonasso*

COLECTIVOS

Los choferes de colectivos agremiados en la Unión Tranviarios Automotor (UTA) aplicarán entre hoy y mañana paros sorpresivos en los servicios de corta y media distancia en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires y un paro de 24 horas en todo el país hacia el fin de semana, en reclamo de un urgente aumento salarial. La conducción de la UTA, que encabeza Juan Manuel Palacios, estuvo reunida anoche en la sede de ese gremio, Moreno 2969, analizando los pasos a seguir, aunque los dirigentes sindicales optaron por retirarse sin hacer declaraciones. De tratarse de un paro sorpresivo, la UTA optaría por la metodología que ha caracterizado el plan de lucha que aplican los choferes, es decir no anunciar las medidas para evitar ser intimados por la cartera laboral. Dirigentes de la UTA señalaron que las conversaciones con las cámaras empresarias se encuentran interrumpidas, igual que con los funcionarios de los ministerios de Trabajo y Obras Públicas. Palacios dijo que continuarán las medidas de fuerza hasta obtener el aumento salarial.

Paro total en el puerto

Con total acatamiento se cumplió ayer la primera jornada del paro de 48 horas que llevan a cabo los trabajadores nucleados en el Sindicato Unico de Trabajadores de la Administración de Puertos (SUTAP), en reclamo de una recomposición salarial y contra la privatización de sectores portuarios, anunciada en el ámbito del Ministerio de Economía. La medida de fuerza, que según voceros gremiales se cumplió en un ciento por ciento, afectó todas las demás actividades portuarias, como la estiba y la labor de los ferroportuarios. El paro culminará en el último minuto de hoy.

Coincidencias quieren en Trabajo

El nuevo secretario de Trabajo, Luis Lozano, que asumió ayer sus funciones, afirmó que el objetivo de la gestión del equipo que se hizo cargo de la cartera laboral es "buscar coincidencias para lograr una verdadera concertación". Lozano, reemplazante de Julio Chavarría, se desempeñaba –previo a su designación en el Ministerio de Trabajo– como director nacional de Asuntos Jurídicos durante la gestión de Ideler Tonelli al frente de la Secretaría de Justicia. "Es necesario alcanzar coincidencias básicas sobre los recursos económicos y sociales que tiene el país y su justa redistribución", opinó Lozano. El funcionario se refirió a la legislación laboral y dijo que "ni el paquete de leyes laborales ni el decreto 1420, de convocatoria a paritarias, serán descartados; por eso buscamos las coincidencias".

Página/12

Agencia Rosario
Mitre 846 - 5: piso Of. 503
Tel. 62643

La CGT pidió ver a Tonelli y el match puede disputarse mañana

El ministro de Trabajo anticipó que está dispuesto a dar la entrevista pedida por la CGT ayer. Pero prefiere que no se hable de salarios, eje del pliego de reclamos preparado por la conducción sindical.

"El Ministerio de Trabajo no es sólo el ministerio del salario." Así justificó anoche el nuevo titular de la cartera laboral, Ideler Tonelli, su preferencia por que los sindicalistas de la CGT –que ayer mismo le pidieron una audiencia– no centren los reclamos en la cuestión económica. Difícil, si se piensa que tras seis horas de reunión en el camping de la UOCRA, la cúpula cegetista envió el telegrama de pedido de reunión y resolvió que se pida reajuste en función del índice inflacionario.

La central obrera dio a conocer asimismo un documento en el que exhorta al gobierno a rectificar frontalmente la política económica, porque de lo contrario "la concertación no dejará de ser un entretenimiento carente de realidad y de sentido".

Con una asistencia casi completa del consejo directivo, los gremialistas escucharon durante un par de horas las explicaciones del economista peronista Eduardo Amadeo, quien desgranó una descarnada exposición sobre "lo que se viene" a nivel de la política socio-económica. De acuerdo a lo poco que pudo trascender, Amadeo pronosticó un panorama absolutamente negativo, a consecuencia de la insistencia oficial de seguir ajustando las clavijas de acuerdo con las pautas firmadas con el Fondo Monetario Internacional.

El economista de Antonio Cafiero puso sobre la mesa y los oídos de los dirigentes gremiales, números, hipótesis y premoniciones que incitaron a que uno de ellos, el ferroviario José Pedraza, declarara enfáticamente al finalizar la reunión: "Cambian algunos hombres pero la doctrina general sigue siendo la misma: en el marco de esta política económica, la concertación es absolutamente inviable". Y luego, agregando un nuevo leño a la hoguera de la interna gremial, agregó: "Inviable para todos, salvo algunos dirigentes de los 15, que seguramente tendrán otra lectura del tema".

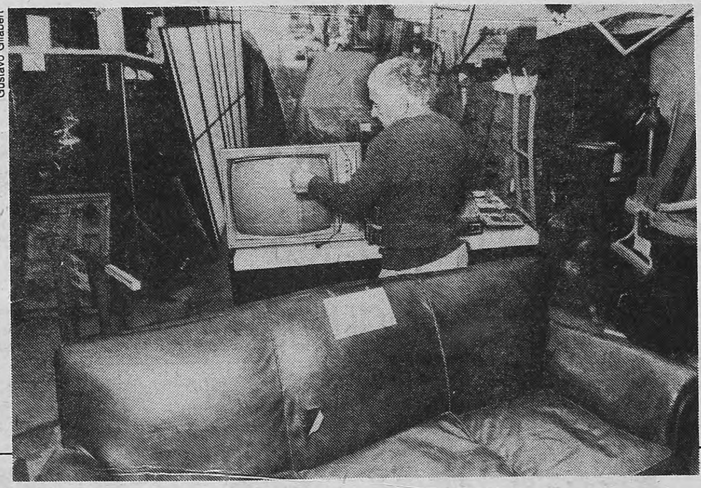
Después de Amadeo, le tocó el turno al senador Oraldo Britos, quien informó pormenorizadamente sobre el estado en que se encuentran los proyectos de leyes laborales estancados actualmente en la Cámara alta. Britos explicó que el bloque justicialista pediría el tratamiento de las leyes en forma urgente. A partir de sus palabras se suscitó un intenso debate en el cual quedaron perfectamente diferenciadas dos posiciones sobre el tema: mientras los 15 y la UOM se inclinaron por la aprobación de todo el paquete "tal cual como ha sido presentado", ateniéndose a "un criterio realista", gran parte del ubaldinismo y el grupo de los 25 postularon la no inclusión de la cláusula de emergencia económica.

En cuanto al tema del Seguro Nacional de Salud (para informar sobre el particular estuvo el senador justicialista Pedro Molina) se aclaró que "ni siquiera ha entrado en comisión". Debido a ello y a que sólo restan ocho días para que finalicen las sesiones ordinarias, el conflictivo punto quedaría postergado para el próximo período.

Entre los temas que no se mencionaron en la reunión figuró la urticante remodelación de las 62 Organizaciones, a la que los 25 siguen negando vigencia si los 15 se sientan a su mesa. Esta cauta exclusión del temario fue lo que seguramente obligó al no llamamiento del Comité Central Confederal, como profusamente se había anunciado. "Hasta que no haya paz interna, ni hablar de Confederal", declaró a **Página/12** un dirigente ubaldinista.

De acuerdo con lo expresado por Ubaldini, "por ahora no se habla de confrontar con el gobierno ya que primero trataremos de agotar la vía del diálogo" e insistió en que la denominada comisión tripartita "no es necesaria" si se logra la equiparación salarial que se le va a solicitar a Tonelli.

Finalmente, refiriéndose a la visita que realizarán a Trabajo, Ubaldini fue terminante: "Lo que nosotros no queremos es ir a escuchar órdenes. Si no nos prestan la debida atención, la crisis se va a agravar, la concertación perderá sentido y esta vez los trabajadores no seremos culpables de lo que suceda".


Gustavo Gilabert

Bienes de la CGT que serán rematados para pagar una deuda de la época dictatorial.

Rematan el sillón de Ubaldini

Bienes pertenecientes a la Confederación General del Trabajo (CGT), embargados por la Justicia, entre los que se cuenta el sillón que utilizaba el secretario general de ese organismo, Saúl Ubaldini, comenzaron a ser exhibidos ayer en un salón ubicado en Humberto I 2042 y serán rematados mañana, jueves, a las 14.

El sillón de Ubaldini, otro de igual tamaño, un sillón de tres cuerpos, tres máquinas de escribir, dos escritorios, una calculadora y dos armarios fueron embargados el último 26 de agosto, a raíz de una causa iniciada contra la central obrera por el despido de la empleada Ramona Aranda, producido durante el período de la intervención militar.

Si bien por el total de los muebles no podrían cotizarse más de mil australes, el movimiento que se percibió ayer en el salón de remates hace previsible que se alcancen a pagar los 9.000 australes que reclama, en concepto de indemnización, la empleada despedida.

"Vino mucha gente interesada –expresó Eugenio Palacios, responsable del Depósito Judicial San Cayetano– y, por lo visto, tengo la impresión que se va a sacar por todo esto una cifra considerable. Puede ocurrir eso por una cuestión emotiva o de afecto, porque los muebles...", confesó, y la dejó ahí.

La sugerencia de Palacios viene a cuento porque en verdad el estado de los muebles en cuestión dista mucho de ser el ideal. El juez Jorge Finizzola fue quien ordenó, en su momento, el secuestro.

Ayer, un hombre que no quiso identificarse ante **Página/12** se mostró muy interesado en adquirir los muebles. "Lo que pasa es que es una vergüenza que se remate un sillón de Ubaldini", se quejó poco antes de subirse al Mercedes Benz que lo esperaba.

Durante el embargo, el secretario cegetista había estado presente y mostró su consternación. "Es una de las herencias nefastas –se había quejado entonces– que nos dejó la dictadura, porque estos juicios son contra la CGT-entidad, pero se trata de procesos originados durante la actuación de la intervención militar".

CTERA

Cristaliza la división docente

El sector de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) reconocido por el Ministerio de Trabajo tomó ayer posesión de la histórica sede de Rivadavia 2009. Mientras integrantes de la Junta Ejecutiva encabezada por Marcos Garcetti destacaron que "mediante este acto se ratifica que la CTERA es una sola". Wenceslao Arizcuren –quien lidera el ala de CTERA cuestionada legalmente– remarcó que "así se sella la fractura porque los autores de la ruptura no van a ser los mejores intérpretes para la búsqueda de la unidad".

La última semana, cuando el ex ministro de Trabajo, Carlos Alderete dejaba su cargo, se hizo presente en la sede de la CTERA el mendocino Marcos Garcetti acompañado por un oficial de justicia y la policía, con la orden judicial de "desalojo y toma de posesión". Después de una serie de cuestionamientos legales se empezó el inventario que fue suspendido hasta ayer por la tarde.

Los dirigentes encabezados por el rionegrino Arizcuren denunciaron que "es la primera vez en la historia del sindicalismo argentino que un sector que se retira de un Congreso –en alusión al plenario de julio último, en Santa Fe– es legitimado por las autoridades laborales". En cambio, Marta Maffei, integrante de la conducción de Garcetti, reivindicó que las "autoridades legítimas empiecen a trabajar en ese lugar porque es el que les corresponde".

El sector de Arizcuren solicitó una entrevista con el nuevo ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, para que dé una respuesta definitiva al recurso administrativo presentado ante esa cartera. Arizcuren explicó que "no admitimos que las fracturas de conducción se trasladen a las bases, por eso queremos que se pronuncien, para definir esta situación".

En un documento elaborado por la Junta Ejecutiva desconocida por la cartera laboral se condenó "el silencio cómplice de quienes no se pronunciaron solidariamente con la lucha de los docentes universitarios". También se pidió la mediación de la CGT, para que el gobierno dé una respuesta satisfactoria a los reclamos y evite que los estudiantes pierdan el año.

Una cena con ingredientes

En la fragata Sarmiento, comiendo, los mandos pidieron un buen pasar para inculpados por la represión.

Los altos mandos militares insistieron ante el presidente Raúl Alfonsín con su pedido de que se reconsidere la situación de los oficiales detenidos, acusados de violaciones a los derechos humanos, a los que alcanzó la prisión preventiva rigurosa dictada judicialmente. Se pidió que ese régimen, atenuado, se transforme en una suerte de detención domiciliaria. Después de presenciar en Corrientes ejercicioos militares en los que intervinieron más de un millar de efectivos, Alfonsín cenó con los jefes de los estados mayores de las Fuerzas Armadas y del Estado Mayor Conjunto. Del encuentro participó el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, quien confirmó públicamente que el ex teniente coronel Aldo Rico y el ex mayor Ernesto Barreiro "están dados de baja" en su actividad.

El general José Caridi, el vicealmirante Ramón Arosa y los brigadieres Teodoro Waldner y Ernesto Crespo pidieron al Presidente y a sus ministros –como durante las dos últimas reuniones– que todos los oficiales que están cumpliendo prisión preventiva rigurosa vuelvan a sus casas. La situación carcelaria de estos militares, acusados por su actuación en la represión ilegal, sería entonces modificada por un sistema concesivo que podría ir desde la directa eximición de culpa al cumplimiento de una suerte de arresto domiciliario.

Los altos mandos reiteraron al Presidente otra de sus reivindicaciones: que se amplíen los amparos de la ley de obediencia debida, y que el primer mandatario interceda ante las cámaras federales para que éstas actúen en ese sentido.

Los otros dos temas principales que se trataron entre plato y plato fueron el de la recomposición salarial de los efectivos de las tres armas y la sanción de la ley de Defensa, que continúa estancada en el Congreso. No todos fueron pedidos: el Presidente y sus ministros explicaron a los altos mandos las futuras líneas de acción del Gobierno nacional, especialmente las vinculadas con el sector militar, que fueron analizadas durante el fin de semana, en Chapadmalal, con el gabinete en pleno.

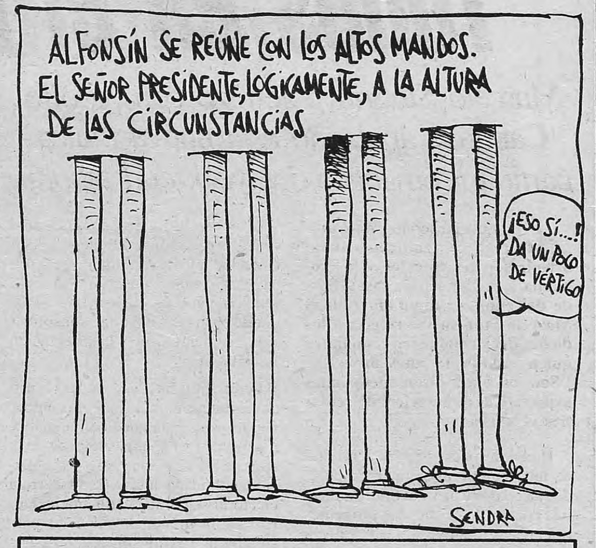
La situación de los principales implicados en la rebelión de Semana Santa "no ha sido revisada", aseguró Jaunarena al regresar de Corrientes. "Desde el punto de vista procesal –agregó–, en estos momentos la Corte Suprema de Justicia deberá resolver el problema de competencia, porque hay un tribunal militar y otro civil que están disputándosela".

El titular de Defensa fue un partícipe en la cena que tuvo lugar a bordo de la fragata Presidente Sarmiento, –viejo bajel atracado en el puerto de Buenos Aires– y que resultó una continuación de las reuniones que tuvieron lugar el 28 de agosto último y el 10 del mes actual, ambas en la quinta presidencial de Olivos. El ministro de Economía, Juan Sourrouille, también estuvo anoche en la fragata Sarmiento: su participación fue considerada fundamental para aclarar aspectos del tema presupuestario.

Durante la mañana, Alfonsín, Jaunarena y el general Caridi habían participado de un ejercicio conjunto que se desarrolló en una zona del bajo Miriñay, cercana a la localidad correntina de Monte Caseros. Antes de partir, el Presidente, al destacar que las relaciones entre el Gobierno y las Fuerzas Armadas son las que corresponden "a las instituciones, a la Constitución Nacional", mantuvo un altercado con uno de los periodistas que lo interrogaron en el aeroparque (ver recuadro en esta página).

Una vez que llegó a Corrientes, Alfonsín se trasladó en helicóptero hasta el puesto de comando en el campo de maniobras, desde donde observó los ejercicios de combate, realizados por efectivos del Ejército de Infantería de Marina y aviones Pucará de la Fuerza Aérea. Este fue el segundo ejercicio militar que realizan las tres fuerzas en forma conjunta desde que finalizó la guerra de las Malvinas. El primero ocurrió el año último, en La Paz, Entre Ríos, también en jurisdicción del Segundo Cuerpo de Ejército.

El ministro Jaunarena, quien hoy parte hacia España para entrevistarse con su par español, Narciso Serra, negó que el Ejército se encuentre en estado deliberativo, al rechazar, evidentemente molesto, las declaraciones hechas por el ex mayor Ernesto Barreiro (ver nota al pie de esta página). El presidente de la comisión de Defensa del Senado, Antonio Berhongaray –quien también presenció los ejercicios– fue más tajante: "Barreiro no pertenece más al Ejército".



Ultimamente el jefe de Estado se enojó ocho veces

Las circunstancias políticas y obviamente el resultado de las elecciones del domingo 6, han puesto al doctor Raúl Alfonsín más cerca de perder la paciencia ante ciertos episodios. Ayer respondió con una pregunta alarmante (si se tiene en cuenta su investidura) a la consulta de un periodista. Fue la octava reacción airada del primer mandatario en algo menos de dos meses. He aquí el detalle.

27-7-87. En el Aeroparque, un periodista le preguntó su opinión acerca de las declaraciones de Caridi a *La Nación*. Alfonsín respondió: "Esta es otra cosa señor. ¿A usted qué le parece? ¿Por qué no me contesta? A mí me parecieron buenas. Tuvieron un título malo, quizá ¿pero quién las leyó? ¿Usted las leyó?"

29-6-87. En Tandil descartó que estuviera haciendo campaña proselitista y preguntó a la prensa: "¿Acaso el Presidente no puede defender su Gobierno? ¿Cuáles les parece a ustedes que son los motivos de mi viaje?"

8-7-87. En Morón, un grupo de universitarios peronistas interrumpió su discurso con cánticos. Alfonsín les increpó diciendo: "Yo voy a pedir que si esto se produce nuevamente, de inmediato las cámaras de televisión apunten hacia el sector".

22-7-87. Poco antes de partir hacia Santa Fe se refirió a la posición adoptada por la CGT frente a las medidas económicas anunciadas por el Gobierno el lunes 20: "Lo que me sorprende es ese pronunciamiento porque resulta claro por lo menos por lo que se ha leído, que es una posición que, yo diría es conservadora, es reaccionaria; no diría que es antipopular... es antiobrera".

28-7-87. En Mendoza se produjo un incidente entre radicales y militantes de derechos humanos que intentaban poner un cartel contra la amnistía. "Por favor, si pueden, bajen los carteles," pidió el jefe de Estado. "Yo sé que uno no se va a bajar –dijo, en alusión al estandarte opositor– pero dejemos uno sólo".

4-8-87. En Chos-Malal, Neuquén. Mientras pronunciaba un discurso, un asistente identificado como simpatizante del Movimiento Popular Neuquino le gritó: "Queremos comer, Alfonsín". La respuesta inmediata del Presidente fue: "A vos no te va tan mal, gordito".

21-8-87. Antes de viajar hacia Toay, La Pampa, un periodista interrogó al Presidente sobre la decisión de la CGT de sumarse a la campaña justicialista. "Chocolate por la noticia" le respondió Alfonsín.

Ayer. Cuando estaba por volar hacia Corrientes, otro periodista le preguntó cómo estaban las relaciones del Gobierno con las Fuerzas Armadas. "¿Cómo me hace esa pregunta", contraatacó Alfonsín.

Vence el plazo para Rico

Hoy a las 24, vence el plazo que tiene el juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, para fallar respecto del pedido de excarcelación en favor del ex teniente coronel Aldo Rico, en la causa que se le sigue por rebelión a raíz del levantamiento de Semana Santa. El abogado defensor de Rico, Edgardo Frola, señaló ayer que "en caso de que se deniegue el pedido, se le puede (al ex militar) dictar prisión preventiva por rebelión pero se daría un caso singular: hasta ahora el único procesado en la causa es Rico, siendo que se recibió declaración, como imputados, de otros tres tenientes coroneles, a los que se sindicaba como cabecillas del autoacuartelamiento de Semana Santa".

Continúa su raid un carapintada

En el teatro del colegio Don Bosco, en Resistencia, Chaco, el ahora ciudadano Ernesto Barreiro tomó la palabra para completar conceptuosamente su papel de vocero de *carapintada*, y agregar los detalles que a la audiencia se le hubieran escapado, después de ver el videocasete *Operación Dignidad*.

Barreiro llegó a la capital chaqueña auspiciado por una desopilante Asociación Chaqueña para la Defensa del Ser Nacional (sic). Previamente, había gestionado un reportaje publicado en la revista *La Semana* (12-8-87), se presentó en Canal 5 de Televisión en la ciudad bonaerense de Mercedes (9-9-87), intervino por radio en Rosario (LT8, 17-9-87), y llamó a una conferencia de prensa en el hotel de Turismo, en Formosa (21-9-87).

En todos los casos, Barreiro reivindicó la metodología aplicada por los militares durante la represión ilegal, adujo que los militares sublevados en Semana Santa son héroes de la guerra en Malvinas, propuso "un nuevo ejército" y desconoció a los mandos naturales.

Barreiro, convertido en el portavoz de los comandos que responden al teniente coronel Aldo Rico, está usufructuando su condición de oficial dado de baja. En ese lugar, no tiene subordinación alguna respecto de militares. Actúa como si fuera un civil. Sin embargo, el Ejército le paga mensualmente a su esposa, Ana Maggi, el 85 por ciento del sueldo que cobra actualmente un mayor en actividad; esto es, al hogar de Barreiro ingresan cada 30 días aproximadamente 850 australes, una cifra nada despreciable (especialmente si consiste en el pago por hacer nada) pero que, igualmente, convierte al ex mayor en un mago de las finanzas: con ese dinero mantiene a su mujer, a sus cinco hijos, y viaja constantemente para hablar sobre un tema por el que, se supone, no le pagan.

Opinión

Por James Neilson

Rompe cabezas a la italiana

Poder sin responsabilidad: la prerrogativa de la prostituta a través de los siglos", espetó el ahora olvidado primer ministro británico Stanley Baldwin, produciendo así su única y modesta contribución a la historia universal. A pesar de la opinión de Baldwin, poseer mucho poder sin ninguna responsabilidad es una situación ideal y muchos la añoran sin por eso ser, como dirían nuestros colegas de *Crónica*, "chicas alegres". De todos modos, desde las elecciones del 6 de setiembre los peronistas tienen poder político a granel pero, tal como nos recordó su caudillo de turno Antonio Cafiero, no sienten ningún interés en asumir responsabilidades. El gobierno, en cambio, las tiene todas, pero, gracias al electorado, ha perdido buena parte del poder.

Desde luego, es una situación absurda. En un país como Italia, acostumbrado a funcionar sumamente bien sin gobierno perceptible, el "veredicto de las urnas" no significaría nada. Mientras confabulen los políticos, haciendo y deshaciendo equipos gubernamentales y distribuyendo ministerios como si fueran premios periodísticos, el país seguiría su marcha. Pero la Argentina todavía no ha descubierto el secreto de funcionar sin gobierno. Por el contrario, la noticia de que el Presidente está de mal humor basta como para producir una crisis financiera y arruinar a unos cuantos empresarios incautos.

Por ahora, los políticos han optado por comportarse como si nada extraño hubiera ocurrido, como si fuera perfectamente natural que un gobierno pierda su mayoría parlamentaria (y casi todas las provincias) antes de terminar su mandato. Pero, aun cuando el país se hubiera puesto patas arriba en los últimos meses, los peronistas convirtiéndose en suizos supersensatos, los radicales en dechados de eficiencia administrativa y los militares en humildes pacifistas, este nuevo arreglo desembocará pronto en un pandemonio.

¿Qué hacer? En realidad no hay más de una solución imaginable: borrón y cuenta nueva, declarar terminada esta etapa del juego, redistribuir los naipes y empezar otra. Por supuesto que a nadie le gusta la idea de una nueva campaña electoral, pero en vista de la rigidez del sistema presidencial no hay otra manera de conciliar el poder derivado de las urnas con el constitucional. En Italia, el asunto no tendría mucha importancia. En Francia, el presidente Raúl Alfonsín y Cafiero se aprestarían a compartir una cama matrimonial. En los Estados Unidos, los canales de televisión se encargarían del gobierno del país. Aquí, sin embargo, la situación creada sí importa, mientras que las variantes francesa y estadounidense parecen poco factibles. Para colmo, el país, enfrentado con una crisis económica horrenda y bajo la mirada recelosa de los carapintada, necesita un gobierno firme y el único lugar donde podrá encontrarlo es, qué duda cabe, en el cuarto oscuro.

El Coti pide licencia

Enrique Nosiglia, flamante ministro del Interior, pedirá licencia como presidente del comité radical de la Capital Federal, ya que por la tarea que desempeñará no tendrá tiempo de cumplir ambas funciones. En su lugar, asumirá el actual vicepresidente primero del comité, el diputado nacional José Canata. Con esta decisión, Nosiglia abandona el puesto partidario que había obtenido en una asamblea de delegados realizada recientemente.

Cavallo y la esperanza

El diputado electo por el justicialismo cordobés Domingo Cavallo, ex presidente del Banco Central durante la dictadura militar, pronosticó que "no pueden producir el crecimiento de la economía argentina" las ideas expuestas, en el libro *Argentina Siglo XXI*, por el actual ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno. En otro orden de cosas, Cavallo dijo que el apoyo al peronismo en los últimos comicios más que "un voto castigo" fue "un voto esperanza". Trascendió que ayer mismo, el financista se afilió a la democracia cristiana de su provincia.

Hay que pagar, dijo Menem

El gobernador de La Rioja, Carlos Menem, afirmó que la deuda externa "se debe pagar, pero cuidando de que no pese sobre las espaldas del pueblo". Después de participar en una cena realizada bajo el slogan "Menem presidente", en la ciudad de Córdoba, el mandatario provincial admitió que ese tema fue tratado en la charla que recientemente mantuvo con el presidente Raúl Alfonsín.

Doce por ciento para judiciales

El Gobierno dispuso un aumento del 12 por ciento, retroactivo a agosto, para los empleados de la Justicia nacional, por lo que el sindicato del sector suspendió el paro de 24 horas anunciado para mañana. La información fue brindada por el secretario general de la Unión de Empleados de la Justicia de la Nación (UEJN), Martín Blanco, quien aclaró que la entidad gremial se mantiene en "estado de alerta", hasta tanto se concrete una mejora del 6 por ciento para el mes de setiembre.

Sesión secreta en Senado

La Cámara de Senadores sesionará mañana en forma secreta para aprobar las designaciones pendientes de algunos jueces, y en forma pública para sancionar un puñado de proyectos de ley que cuentan con la anuencia de todas las bancadas. Esto fue acordado en la reunión de presidentes de bloque, realizada en la tarde de ayer y que contó con la presencia de Luis Salim, Jorge Solana, Leopoldo Bravo, Vicente Saadi, Antonio Nápoli, Eduardo Menem, José Martiarena y Liliana Gurdulich, entre otros legisladores.

DESPUES DE CHAPADMALAL

Todos en el mismo plato

Marcelo Stubrin polemizó con Adolfo Canitrot, apelando a la nueva tónica partidaria emanada del week-end laboral.

"Las declaraciones de Canitrot se contradicen con la orientación del Ministerio de Economía", exclamó ayer, casi al borde del enojo el diputado radical Marcelo Stubrin. Se refería a los dichos del viceministro económico quien predijo 15 años de crisis. "Son conceptos disonantes con las expectativas de la sociedad", enfatizo el legislador.

Horas después, Stubrin participó de una reunión que congregó en el despacho de Juan Vital Sourrouille a una docena de calificados dirigentes oficialistas. Estuvieron allí Edison Otero, presidente alterno del partido; el ministro del Interior, Enrique Nosiglia; Federico Storani, Rubén Chebaia, Hipólito Solari Yrigoyen y Antonio Berhongaray. Al parecer, la tarea del ministro fue explicar a sus correligionarios los próximos pasos en materia económica dentro de las pautas fijadas por la cumbre de Chapadmalal, es decir, *la unificación de criterios en torno a la política del Palacio de Hacienda.*

Declaraciones y cónclave dan el tono de lo que al parecer será de ahora en más la actitud del radicalismo, tras el week-end de trabajo que congregó a los ministros y principales figuras del oficialismo.

Incluso, se estima que el propio documento que debe dar a conocer mañana el comité nacional de la UCR –cuando reanude la reunión suspendida el viernes pasado–, estará compenetrada de esta tónica homogenizadora.

Varios de los dirigentes que integran el Comité Nacional habían criticado en los días previos a ese cónclave la política económica, entre ellos, el derrotado ex gobernador de Misiones, Ricardo Barrios Arrechea, que ocupa ahora la cartera de Acción Social.

Si bien parece poco probable que dos días de plática han logrado modificar criterios formados durante meses, en algunos casos desde la gestión de gobierno, se descuenta que el cónclave plantea a quienes fueron sus participantes un *cuadro de contención* para las disidencias, obligando en alguna medida a ser solidarios en plenitud con la orientación ministerial.

Ayer, Stubrin –que es secretario del comité nacional– pareció compenetrado ya con la nueva orientación, a pesar de no haber participado de la cumbre en la playa. Negó una versión publicada luego de la derrota electoral según la cual había concurrido a la quinta presidencial para solicitarle a Alfonsín la defenestración de Sourrouille. "Es absolutamente falsa porque nosotros no pedimos el cambio de hombres, ya que en la elección no perdió un elenco determinado".

Finalmente, en torno a las afirmaciones presidenciales sobre la necesidad de acordar con el peronismo y la CGT, Stubrin consideró que las bases de estas negociaciones deben "enfocar a un acuerdo global". Opinó que con la CGT "se deben establecer acuerdos de pautas salariales" pero aclaró que el consenso en la sociedad debe lograrse a través de "coincidencias en cada rama productiva".


Jorge Sáenz

Jaroslavsky, Stubrin y Alvarez Guerrero, en la reunión del Comité.
Antes y después de Chapadmalal, con criterios sobre política.

Después de un largo camino

Con el ingreso al Parlamento de Guillermo Estévez Boero, diputado nacional por la alianza Unidad Socialista, que integran los partidos Socialista Popular y Socialista Democrático, esta franja política obtuvo el primer congresal en más de dos décadas, tras la muerte del legendario dirigente Alfredo Palacios, cuando era senador, en 1964. Los 130.000 votos ganados en la provincia de Santa Fe (9 por ciento del electorado de ese distrito) permitieron la obtención de la banca a Estévez Boero, además de la elección de tres diputados provinciales.

Ernesto Jaimovich, secretario general del PSP de la Capital, opinó que "el regreso del socialismo al Congreso, sus éxitos electorales en el interior del país y su ubicación en el quinto puesto –con 255.000 votos– entre las fuerzas de orden nacional, demuestran que el socialismo crece como alternativa real de cambio en democracia". Jaimovich señaló que su agrupación ganó las intendencias de Zárate, (en la provincia de Buenos Aires), Monteros (Tucumán) y Hernando (Córdoba), y obtuvo el segundo puesto en Mar del Plata, con el 20,7 por ciento de los votos.

El PSP y el PSD son las únicas agrupaciones socialistas que obtuvieron el reconocimiento legal, tras el largo proceso de fragmentación de ese sector político. La alianza entre ambos es reciente, y antes tuvo que alejarse de la conducción del PSD Américo Ghioldi, un dirigente sumamente criticado tanto por el PSP como por la oposición interna de su partido por haber colaborado con la última dictadura militar.

A Ghioldi le siguió Francisco Pasini, actual secretario general, quien encabezó esa oposición. Por otra parte, el PSP es miembro de la Internacional Socialista, que agrupa a los partidos socialistas europeos y varios de América latina. De ellos tomó la Unidad Socialista el emblema de la rosa en un puño cerrado, y el lema que presidió su campaña electoral, "Todo cambia si usted cambia", es muy semejante al "Para que todo cambie", de los socialistas españoles y franceses.

La Unidad Socialista propone, sin embargo, "un modelo de socialismo popular diferente a cualquier modelo importado; un socialismo basado en las condiciones nacionales, propias de la Argentina", según sus documentos fundacionales. En el Congreso, la propuesta de Estévez Boero será "declarar la moratoria de todo servicio de la deuda externa por 12 meses, lapso en el que se estudiaría sus porcentajes legales e ilegales, para pagar sólo los legales en la medida en que no trabe el crecimiento económico". El diputado socialista propondrá la formación de "consejos económicos y socialistas, multipartidarios y multisectoriales, para discutir un plan de emergencia económica con la más amplia participación".

Otro debate en el Congreso por las leyes laborales

El presidente del bloque de diputados renovadores, José Luis Manzano, presentó en las últimas horas de anoche un proyecto de resolución solicitando al Poder Ejecutivo que prorrogue las sesiones ordinarias de la legislatura nacional hasta el 3 de abril de 1988. La iniciativa de Manzano apunta a que el Congreso recupere el tiempo perdido a raíz de las campañas proselitistas que precedieron a las elecciones del pasado 6 de setiembre. Una iniciativa similar será elevada ante el Senado por el peronista jujeño José Humberto Martiarena.

Por su parte, el titular del bloque radical de la Cámara baja, César Jaroslavsky, restó posibilidades a la solicitud de su par justicialista, porque "cuando nosotros quisimos arreglar que la Cámara pasara a un receso de hecho, para hacer las campañas electorales, a cambio de que el Poder Ejecutivo prorrogue las sesiones ordinarias, los justicialistas miraron hacia otro lado y nunca contestaron nuestra propuesta".

Mientras tanto, versiones que circulaban en los pasillos parlamentarios anunciaban que el Poder Ejecutivo convocaría a sesiones extraordinarias después del 10 de diciembre, fecha en que asumirán los flamantes diputados.

Cabe destacar que esta iniciativa de Manzano sale al cruce de la discusión que se está llevando a cabo en el Senado para definir la cronología de las leyes que se tratarán en sesiones extraordinarias, entre las que se encuentra el paquete de normas laborales.

Dentro de este conjunto de leyes hay, en este momento, divergencias bien delimitadas. Una de ellas gira en torno de la cláusula de emergencia económica, donde los criterios dispares no sólo aparecen entre peronistas y radicales, sino que incluso se dan entre sindicalistas.

Reunión del bloque radical

El bloque radical de la Cámara de Diputados se reunirá hoy para evaluar políticamente el resultado de las elecciones, diagramar la futura estrategia que desarrollará el oficialismo con una bancada minoritaria y escuchar los informes que brindarán César Jaroslavsky y Jesús Rodríguez sobre lo acontecido en la cumbre de Chapadmalal.

Los distintos legisladores consultados coinciden en que la reunión "será caliente" aunque se descuenta que la sangre no llegará al río. Es decir, nadie pedirá que César Jaroslavsky, titular del bloque, renuncie al cargo.

Evita reivindica a los explotados de la Tierra en un libro inédito


Evita por Annemarie Heinrich en 1944.

"Mejor sería acaso para mí, que yo callase".

Antes de morir, Eva Perón dictó un libro que tituló "Mi mensaje". Ese texto fue rematado ayer por sólo 7600 australes.

En los elegantes salones de la calle Posadas, donde Bullrich, Gaona y Guerrico realizan sus tradicionales remates, se vendió anoche en 7600 australes un encendido texto inédito de Eva Perón que sería la continuación de *La Razón de mi vida*.

"Quiero demasiado a los descamisados –dice Evita–, a las mujeres, a los trabajadores de mi pueblo y por extensión quiero demasiado a todos los pueblos del mundo explotados y condenados a muerte por los imperialismos y los privilegios de la Tierra..."

El texto, un original con membrete e iniciales en cada una de las 79 páginas, con correcciones manuscritas a tinta y lápiz, fue comprado por un tal "Jorge" luego de que el martillo del rematador eliminara los muebles antiguos, la platería y los cuadros de la colección principal de Dulce Liberal Martínez de Hoz.

Alrededor de 250 personas, mujeres y varones con los apellidos más sonoros del país realizaban ofertas millonarias. Entre el grupo resultaba fácilmente distinguible el historiador peronista Fermín Chávez, quien señaló a **Página/12** que había sido consultado antes del remate y que a cambio de su asesoramiento solamente había exigido una copia completa del texto.

Chávez señaló que un funcionario de carrera retiró el ejemplar en 1955 cuando hacía el inventario del departamento de Eva Perón en Agüero y Libertador.

Según otro historiador peronista, Enrique Pavón Pereyra, el texto fue dictado por Eva Perón uno o dos meses antes de su muerte. "En estos últimos tiempos –dice en la primera página–, durante las horas de mi enfermedad, he pensado muchas veces en este mensaje de mi corazón." El secretario que tomaba nota se llamaba Juan José Giménez Domínguez. Evita recibía los originales y luego los corregía a mano.

El libro nunca llegó a publicarse sin que se conocieran los motivos. "He dejado demasiadas entrelíneas que debo llenar, y esta vez no porque yo lo necesite." Pero más adelante expresa sus dudas: "No, mejor sería acaso para mí que yo callase, que no dijese ninguna de las cosas que voy a decir y que quedase para todos, como una palabra definitiva, todo lo que dije en el primero de mis libros". Y agrega más adelante: "Pero mi amor y mi dolor no se conforman con aquella mezcla desordenada de sentimientos y pensamientos que dejé en las páginas de *La razón de mi vida*.

Fermín Chávez indicó a **Página/12** que en el salón "hay algunos compañeros que vinieron a hacer fuerza a ver si podían conseguirlo". Tanto Fermín Chávez como los rematadores no quisieron revelar el nombre del misterioso vendedor del libro al que su autora tituló *Mi mensaje*, aunque los historiadores que lo buscaron afanosamente durante estos años lo conocían con el título de *Mi propósito*.

Denuncia por un atentado

La dirigente de los derechos humanos Noemí Diz de Rivas –miembro de la comisión de apoyo a las Madres de Plaza de Mayo de Lomas de Zamora– denunció ayer haber sido víctima de un nuevo atentado contra su vida cuando dos individuos que se desplazaban en un Ford Falcon lanzaron el vehículo sobre ella a alta velocidad en la localidad de Banfield.

Rivas, según explicó, logró esquivar el avance del auto, pero los individuos, –que aparentemente estaban disfrazados– detuvieron la marcha y a viva voz le exigieron que abandone sus actividades en defensa de los derechos humanos.

Un desafío en Rosario

Gualberto Venezia, candidato a intendente de la ciudad de Rosario por el peronismo, desafió a su rival radical, Horacio Usandizaga a sostener un debate público acerca de la situación económica financiera de la comuna, que tiene "un déficit que supera los 50 millones de australes". Venezia, que integra las filas del peronismo renovador, se opondrá al actual intendente rosarino en las elecciones del próximo 8 de noviembre.

Juran los nuevos secretarios

En la Casa de Gobierno juraron ayer los nuevos secretarios de Interior, Juan Octavio Gauna, reemplazante de Juan Radonjic; de Coordinación de Obras y Servicios Públicos, Alfredo Garófalo, sucesor de Luís Presman; de Trabajo, Luis Lozano, que suplanta a Julio Chavarría, y Enrique Paixao, que ocupa el lugar dejado por Ideler Tonelli en la Secretaría de Justicia. En cuanto a la Subsecretaría de Relaciones Internacionales, fue elevada al rango de Secretaría. Enrique Romero, juró como titular de la misma.

Una invitación de Riera

El actual gobernador tucumano, Fernando Riera, invitó ayer formalmente al candidato del Partido de Acción Provincial, Osvaldo Cirnigliaro (quien fue ministro de Economía del gobierno), a encarar en un bloque común las negociaciones con el radicalismo para garantizar la puesta en marcha del colegio electoral donde debe elegirse al nuevo mandatario provincial.

En su carácter de titular del PJ de Tucumán, Riera se dirigió a Cirnigliaro por carta documento donde le instó a no comprometer la vigencia del movimiento peronista.

CAFIERO

Acuerdos con el gobierno en Defensa y Relaciones Exteriores

Antonio Cafiero, gobernador electo de la provincia de Buenos Aires, consideró imprescindible un acuerdo con el gobierno radical "para garantizar la gobernabilidad y estabilidad del sistema que incluya las políticas de las áreas de defensa y relaciones exteriores".

En declaraciones exclusivas a **Página/12,** Cafiero dijo que "el complejo panorama de la situación militar obliga a que los peronistas encaremos junto al oficialismo una salida inteligente para resolver la crisis, porque de esto depende el futuro de todos los argentinos".

En cambio, el dirigente peronista se mostró poco confiado en llegar a acuerdos en el área económico-social. "Es comprensible, dijo, que sobre este tema haya distintas filosofías, distintas concepciones, por eso si bien yo creo que es importante acordar en este terreno, lo veo más difícil". Agregó que "una crisis militar pone en riesgo la credibilidad del sistema democrático, una política económica errada, siempre puede ser modificada".

Con respecto a las últimas designaciones en el gabinete ministerial, Cafiero dijo que "antes de opinar, prefiero verlos andar". También dijo preferir que "el gobierno radical manifieste un acercamiento sincero hacia nosotros, pero si ellos encaran una política de confrontación, no nos van a encontrar mancos".

Analizando el resultado de los últimos comicios, el futuro gobernador bonaerense consideró que "el grueso de la clase media y la clase media alta, votaron por los radicales, a nosotros nos votaron fundamentalmente los sectores más empobrecidos de la sociedad. Algunos dirán por eso que nosotros somos populistas, está bien, yo acepto eso, pero en realidad nosotros somos defensores de los intereses populares".

Cafiero también se mostró sorprendido por las razones que dan los radicales para explicar su derrota electoral. "No dicen que fracasaron en su política, sino que fracasaron en el modo de comunicarla", dijo. "Esto es verdaderamente insólito, cuando el 30 de octubre del 83 el pueblo nos dio la espalda, los peronistas reconocimos que nos habíamos equivocado, y no tuvimos empacho en decirlo públicamente", agregó.

Por último, Cafiero destacó "la facilidad con la que el peronismo volvió a unirse y a decidir su conducción en apenas tres horas de discusión" en la cumbre realizada la semana pasada en el hotel Bauen, y especificó que "todavía no está designado el gabinete que me acompañará en mi gestión, todas las versiones no puedo confirmarlas, lo único que está claro hasta ahora es el equipo de asesores que está trabajando en esta etapa de transición".

Por otro lado la comisión nacional de los 25 que se reunió en la sede la Unión Ferroviaria nominó al diputado Roberto García como candidato para ocupar la máxima representación sindical en el futuro Consejo Nacional Justicialista y acordó compartir los demás espacios de conducción con el sector "ubaldinista" de la CGT.



La inflación es como un cañón

"La bolsa de harina, que es el 50 por ciento de la alimentación de los sectores pobres, se fue de 14 a 50 australes en tres semanas. Esto es como ponerle un cañón en la cabeza". La crítica a la inflación fue formulada por el ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, quien, sin embargo, rechazó que existan "discrepancias" entre él y el titular de la cartera de Economía, Juan Sourrouille.

Para Barrios Arrechea, la clave está en "gobernar bien y sobre todo, ser humilde", porque "todos los días hay que ganarse la mayoría y ganarse la democracia". El incremento en el costo de la harina fue señalado por el ministro como una de las causas del revés electoral en su provincia, Misiones.

Caputo viajó a los EE.UU.

El canciller, Dante Caputo, partió anoche con destino a los Estados Unidos. Su primera escala en el país del Norte será la ciudad de Nueva York, donde asistirá a la cuadragésima segunda asamblea general de las Naciones. El lunes 28, en Washington, se reunirá con el secretario de Estado norteamericano, George Schultz. Mañana, Caputo dialogará en Nueva York con sus pares latinoamericanos de los países que integran los grupos de Contadora y de Apoyo a Contadora, para analizar la situación en Centroamérica.

Tasa desviada

Durante una manifestación que realizó la Asociación de Abogados de Buenos Aires (AABA) en el Palacio de Tribunales, su presidente Elías Salazar, denunció un "desvío de fondos" en la recaudación de la tasa de justicia –impuesto que se cobra para iniciar demandas en esta Capital–, que estaba destinada en el presupuesto nacional para la construcción de edificios judiciales. Además, el presidente de AABA calificó el incremento del 100 por ciento de la tasa como "injustificado, desmesurado y atentatorio del derecho de defensa en juicio y contrario a los intereses de los profesionales".

Reclamo de los ex combatientes

El Centro de Ex Combatientes Islas Malvinas, de La Plata, solicitó a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas que indague sobre las razones por las cuales aún no fue reglamentada la ley 23.109, que otorga beneficios a los soldados que intervinieron en la guerra con Gran Bretaña. La norma fue sancionada por el Congreso en setiembre de 1984 y promulgada por el Poder Ejecutivo en octubre de ese año. Desde entonces, se aguarda su reglamentación.

Una madre recuperó los restos de su hija, desaparecida en 1976

A once años de su secuestro y asesinato, la Justicia entregó a su madre los restos de Leticia Akcelman. Fue enterrada como NN en el cementerio de Grand Bourg, en julio de 1976, y se la identificó entre 130 cadáveres.

En un pequeño cajoncito, forrado en gamuza negra, los restos de Leticia Akcelman, secuestrada y luego asesinada en julio de 1976, fueron entregados ayer a su madre. Sus restos "pueden hoy, ellos mismos, como último acto, acusar a los genocidas; denunciar la sordera de la Justicia; denunciar la ceguera de los políticos; denunciar la frialdad y el engaño consignista", expresó una oración leída por las Madres de Plaza de Mayo cuando se iba a inhumar a Leticia.

En el primer fallo de esta naturaleza desde que comenzaron las investigaciones sobre las desapariciones y los asesinatos ocurridos durante la dictadura militar, los restos de Leticia, secuestrada cuando tenía 18 años junto a dos compañeros de facultad, en abril de 1976, asesinada a balazos y enterrada como NN en el cementerio de Grand Bourg, provincia de Buenos Aires, fueron inhumados en el cementerio de Flores.

Poema Akcelman, madre de Leticia e integrante de la Comisión Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas, recibió los restos de su hija en la morgue judicial, de la calle Viamonte, entre Junín y J. E. Uriburu.

Junto a familiares de Akcelman estaban presentes miembros de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), y, por pedido de la madre de la joven asesinada, hubo una representación de las Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora. Quienes llegaron al lugar a las 9, hora prevista por el fallo judicial, debieron esperar durante dos horas a que los funcionarios finalizaran de hacer los últimos trámites de identificación de la joven.

A partir de la desaparición de Leticia, sus familiares no consiguieron informaciones sobre su paradero, hasta que, en abril de 1985, Poema Akcelman fue citada por el juez Martín Pizzoni, en la localidad de Mercedes. Al llegar, se encontró con el expediente de una causa que no conocía: "Triple asesinato en Del Viso". Según ese expediente, su hija y dos compañeros estudiantes fueron encontrados acribillados a balazos, el 3 de julio de 1976. Luego de ser identificados y de haberse realizado sus fichas dactiloscópicas, uno de los tres cuerpos fue devuelto a sus familiares; los otros dos, aún conociendo sus identidades, terminaron enterrados como NN en el cementerio de Grand Bourg.

Nueve años después, por tramitaciones relacionadas con la denominada matanza de Fátima –que da cuenta del asesinato de 30 jóvenes en Pilar, el 30 de agosto de 1976–, fueron exhumados los cadáveres enterrados en Grand Bourg y enviados, junto a otros 130, a la morgue judicial de La Plata. Las fallas en los procedimientos con que se llevó a cabo esa tarea (cuerpos desenterrados y mezclados en bolsas de polietileno) impidieron que se identificaran en aquel momento.

No obstante, el conjunto de especialistas que trabajó en la causa, apoyado por el Equipo Argentino de Antropología Forense, logró descubrir entre los restos los de Leticia y su compañero Gabriel Dunaievich, quien aún no fue devuelto a sus padres porque falta un pronunciamiento judicial. El equipo de antropólogos se especializó en el tema con Clyde Snow, el especialista norteamericano que trabajó con la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP) y que testificó en el juicio a los ex comandantes, en 1984.

La desaparición y posterior asesinato de Leticia y sus dos compañeros de facultad forman parte del juicio que dio lugar al pedido de extradición del ex general Guillermo Suárez Mason, quien en la época del crimen se desempeñaba como comandante del Primer Cuerpo de Ejército.

"Con este acto, madre Poema se ha hecho a un costado para permitir que los restos de su querida hija den testimonio irrebatible de la cobardía y del genocidio", dice, asimismo, la oración de las Madres al recibir el cuerpo de Leticia.



Horacio Paone

Laura Beatriz Bonaparte lee una oración para Leticia, quien desde ayer descansa en paz.
La madre, Poema Akcelman (a la derecha), escucha: "Sus restos pueden hoy acusar a los genocidas".

ANTE EL JUEZ GRIEBEN

Sánchez Reisse se mostró renuente

El ex agente de inteligencia Leandro Sánchez Reisse afirmó ante el juez de Instrucción Héctor Grieben que era ajeno al secuestro extorsivo del empresario Fernando Combal, consumado en 1979. El detenido se negó a declarar en aquellos aspectos que pudieran incriminarlo, argumentando que aún no había designado a su abogado defensor.

Sánchez Reisse, quien fue extraditado desde los Estados Unidos el lunes último, llegó en un celular a Tribunales en las primeras horas de ayer desde la Unidad 22 del Servicio Penitenciario Federal, donde se encuentra detenido, y declaró durante casi dos horas ante el juez Grieben, con la presencia del secretario, Marcelo Alveró, y la fiscal en la causa, Ana Lenardon de Palazzi.

El acusado había sido reconocido por el financista Combal como uno de los autores de su secuestro, cuando el ex agente se encontraba en la cárcel de Champ-Dollon, en Suiza, cumpliendo una condena de seis años por una causa similar, en perjuicio del banquero uruguayo David Koldosvsky. Al aprovechar su condición de preso con régimen de libertad condicional, Sánchez Reisse fugó de Suiza, pero fue detenido en Miami, a principios de este año.

Tras la diligencia procesal, que se llevó a cabo ayer en el quinto piso de Tribunales, el juez Grieben confirmó que el ex agente se había prestado a la requisitoria judicial, aunque negó revelar lo declarado, en virtud del secreto sumarial. Se supo en medios tribunalicios que el magistrado está estudiando la posibilidad de levantar la incomunicación del detenido, quien fue nuevamente llevado a la U-22, ubicada en Viamonte al 1100, bajo una severa custodia policial.

Sánchez Reisse participó, como integrante civil del Batallón 601 de Inteligencia, en la represión ilegal durante la última dictadura militar, bajo las órdenes del ex general Guillermo Suárez Mason, quien se encuentra actualmente detenido en Mami. El ex agente actuó, además, como colaborador de los *contras* que pretenden abatir el gobierno constitucional de Nicaragua.

Los Sivak cifran esperanzas en el nuevo ministro Nosiglia

La esposa del empresario desaparecido Osvaldo Sivak, Marta Oyhanarte, anunció que solicitará una entrevista al nuevo ministro del Interior, Enrique Nosiglia, para reclamar que se profundice la investigación sobre el secuestro de su marido.

Declaró, además, que los ex agentes de inteligencia Mario Aguilar y Rubén Barrionuevo, que permanecen detenidos junto a Mabel Randi, bajo prisión preventiva "son tan sólo peones en el secuestro de Osvaldo, pero las verdaderas cabezas siguen en absoluta libertad y nadie hace nada para atraparlas".

Marta Oyhanarte declaró que del expediente, que atiende el juez federal Martín Irurzún, surge "quiénes son los secuestradores, todos ellos vinculados a organismos de seguridad e inteligencia". Al mismo tiempo, calificó de "pésima" la gestión del ex ministro del Interior, Antonio Tróccoli, en relación con el secuestro ocurrido el 29 de julio de 1985.

No es la primera vez que los familiares de Sivak expresan su descontento con el accionar del ex ministro, ya que en la interpelación pública que se le hizo al funcionario, el 23 de mayo de 1986, el hermano del desaparecido, Jorge, interrumpió su declaración, calificándolo como "mentiroso".

La señora de Sivak insistió en que "de Tróccoli no obtuvimos ningún resultado, y ahora aguardamos que su sucesor, Nosiglia, nos dé nuevas expectativas".

CONFLICTO UNIVERSITARIO

Momento de decisiones

Hoy delibera en Córdoba el plenario de la CONADU. Siete rectores se reunieron ayer, por largo rato, con el ministro Sabato.

Por más de dos horas, siete de los 26 rectores del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) se reunieron ayer con el ministro de Educación y Justicia, Jorge Sabato. El funcionario quería conocer la opinión que tenían sobre el paro de los docentes del nivel superior, que ya lleva 52 días. Pero más allá de las evaluaciones había un dato que faltaba: la decisión que adoptará hoy, en Córdoba, el plenario de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), sobre el levantamiento o no de las medidas de fuerza. Si el paro cesa, el Ministerio anticipó que "sería discutible un ofrecimiento extra" a nivel salarial.

"No creo que el Gobierno nos deje solos", se esperanzó Alberto Safrán, responsable de la Universidad Nacional de Misiones, aludiendo a la intermediación que el CIN asumió el otro martes entre el Gobierno y la CONADU. "Ojalá que se arregle lo del paro –se preocupó–, porque estamos en un punto de inflexión".

Tras la reunión con el ministro, los rectores dialogaron con Héctor Gutiérrez (Relaciones Educativas) y Hugo Storani (Asuntos Universitarios), con lo que de hecho funcionó la mitad de la paritaria que evalúa el tema salarial docente en el Palacio Pizzurno. Sobre la cuestión, Gutiérrez señaló que "ya está cerrada la oferta del Gobierno sobre los porcentuales a aplicar a las distintas categorías del nomenclador básico y la semana próxima empezamos a discutir el financiamiento".

Pero el cálculo fue evidente cuando dijo: "Si (los docentes) suspenden la medida de fuerza, sería discutible un ofrecimiento extra por parte del Gobierno". Y aclaró que "por ahora no hay nada, porque los gremios que se sentaron a negociar (UDA y la CTERA de Garcetti) no plantearon ningún aumento de emergencia".

Por su parte, el secretario de prensa de la CONADU, Juan Fló, elogió ante **Página/12** la posición de algunos rectores del CIN, y calificó como "poco felices" las declaraciones del secretario de Educación, Adolfo Stubrin, referidas a la posibilidad de aumento salarial docente, "ya que primero dijo que hasta el 88 no había cambios, y después trató de aclarar que éste era un tema sujeto a discusión". También reprochó al titular de la cartera el "negarnos representatividad para las negociaciones".

En cuanto al plenario de la CONADU, sesiona hoy desde las 9 en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Desde la noche de ayer comenzaron a llegar delegados de las distintas regionales del país, con el mandato de sus entidades de base para decidir si se suspende o continúa el paro.

Mientras los estudiantes mantenían las ocupaciones en diversas casas de estudio, los docentes efectuaron sus asambleas. En San Luis, resolvieron por 109 votos contra 56 proponer al plenario de hoy la suspensión de las medidas de fuerza y "solicitar que en un plazo de siete días se otorgue un aumento del 20 por ciento por encima de lo ya acordado". Desde Mendoza la Federación de Asociaciones de Docentes e Investigadores de la Universidad Nacional de Cuyo envió un telegrama a la conducción de la CONADU para que se acepte la mediación de los rectores.



PLANTEO A VERNET

Paran los maestros santafesinos

***(Desde Rosario)* Los maestros provinciales y docentes de escuelas privadas decidieron efectivizar un paro de 24 horas para el día de mañana, en desacuerdo con la decisión del gobierno provincial de haber determinado "compulsivamente" el traslado de la obra social de los educadores y ante la falta de pago de aumentos salariales ya acordados.**

La asamblea provincial de la Asociación del Magisterio de Santa Fe (AMSAFE) decidió por unanimidad un paro activo para este jueves, con movilización hasta la Casa de Gobierno. Allí esperan lograr una entrevista con el gobernador justicialista José María Vernet, a quien se le solicitará que derogue el decreto 3009, que establece el cese del convenio con la obra social de los docentes (OSPLAD) a partir del 1º de enero de 1987, y la afiliación arbitraria al IAPOS: la obra social de los agentes provinciales.

Según dirigentes de la AMSAFE (adherida a la CTERA de Wenceslao Arizcuren), la deuda que el gobierno mantiene con OSPLAD, alrededor de 13 millones de australes,es la que originó la decisión gubernamental de cambiar la obra social de maestros provinciales y docentes privados.

"Solamente los afiliados están en condiciones de decidir a qué obra social pertenecer, por lo que esta medida unilateral del gobierno significa un nuevo avasallamiento de los derechos de los educadores y la continuidad de una política arbitraria", dijo a **Página/12** Marisa Urréjola, del secretariado de AMSAFE.

Por su parte, el Sindicato Argentino de Docentes Particulares (SADOP) realiza una nueva medida de fuerza, tal como ocurrió la semana pasada. En este caso, exige el pago inmediato del complemento adicional del 4,7 por ciento de los meses de marzo, abril y mayo, que también es solicitado por AMSAFE.

"En este paro vamos a estar unidos con los compañeros docentes oficiales, porque al igual que nosotros repudiamos que se nos saque nuestra obra social", agregó Marisell Camicia, del SADOP.

La educación provincial pide fondos

Las provincias no podrán pagar aumentos en los sueldos docentes que deriven de la aplicación del nomenclador único salarial, si el gobierno no incrementa primero los fondos de la coparticipación o los aportes del Tesoro, advirtieron los ministros de Educación peronistas. Con respecto al paro universitario, los funcionarios pidieron que "una vez que se normalicen las actividades, se tomen las medidas necesarias para que los estudiantes no pierdan el año".

Esta fue la respuesta que los ministros hicieron llegar, por radiograma, al subsecretario de Relaciones Educativas, Héctor Gutiérrez, quien les había pedido que consultaran con los ministros de Economía la posibilidad de aplicar el nomenclador único salarial que equiparará los salarios docentes en todo el país.

Los titulares de Educación de las doce provincias gobernadas por el justicialismo eligieron una de las dos propuestas de nomenclador elaboradas por la Comisión de Financiamiento del Consejo Federal de Educación, y solicitaron con carácter de urgente una reunión de ese organismo para el 2 de octubre.

Según los nuevos puntajes que fijan las relaciones intercargos, un profesor de escuela secundaria con 15 horas cátedra cobrará igual que un maestro de jornada simple, mientras que un director de primera (secundario) ganará el doble.

En cuanto al tema de las universidades, no es ajeno a la preocupación de los responsables del área educativa del peronismo: los ministros plantearon la necesidad de que cada universidad adopte las medidas necesarias para que los estudiantes no pierdan el año, una vez que se haya normalizado la actividad en cada casa de altos estudios.

Estrategias en tecnología

Entre hoy y el viernes próximo delibera en Buenos Aires un encuentro internacional sobre el tema "Prospectiva para la formulación de políticas y estrategias en ciencia y tecnología". El cónclave fue organizado por el rectorado de la Universidad de Buenos Aires y cuenta con el auspicio del Centro de las Naciones Unidas de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (UNCSTD) y la UNESCO. Asistirán expertos argentinos, latinoamericanos y europeos.

Encuentro del "video educativo"

Del 20 al 22 de octubre se realizará en el Centro Cultural General San Martín el Primer Encuentro Nacional de Video Educativo, que organizaron las facultades de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, de Ciencias Sociales de la de Lomas de Zamora y la Secretaría de Educación de la Nación. La fecha límite para recepción de videos –en Filosofía de la UNBA– será el 30 de este mes.

Cursos de posgrado en Ingeniería

Está abierta la inscripción para cursos de posgrado en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires, tanto en Física como en Mecánica Aplicada. En el primer caso se trata de "Vibraciones mecánicas", y en el segundo "Fallas en los tratamientos térmicos de los metales" y "Selección de materiales para la fabricación de piezas metálicas".

Presupuesto fuera de la ley

El proyecto de presupuesto nacional para 1988 debió haber ingresado a la Cámara de Diputados antes del 15 de setiembre, según lo estipula la ley de contabilidad. Esta vetusta legislación, olímpicamente incumplida, explica que el cálculo de gastos y recursos nacionales debe ingresar al Parlamento un tiempo antes para que su sanción coincida con la puesta en marcha del período en que tendrá vigencia.

Hasta ahora el gobierno radical ha obviado la ley de contabilidad y parece que este año tampoco terminará con su extraña costumbre: cuando un cronista de **Página/12** preguntó, en la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara baja, el día en que llegará la denominada ''ley de leyes'', sólo obtuvo como respuesta una carcajada.

Los problemas del vino

El empresario mendocino Héctor Greco, principal accionista del *holding* que lleva su nombre, opinó que el Instituto Nacional de Vitivinicultura ''debe reorganizarse para volver a cumplir las funciones de fiscalización y promoción'' del sector. Luego el empresario agregó que ''hay tres hechos fundamentales que deben resolverse en los próximos meses'' y subrayó la importancia del futuro de los excedentes vínicos, el prorrateo de los despachos de vinos al consumo de actual aplicación y, como tercera situación que debe corregirse, el rol del INV, ''para que vuelva a cumplir las funciones para las cuales fue creado''.

El paralelo ni se inmutó

Ayer siguió cayendo la brecha que separa la cotización del dólar oficial con la del paralelo, hasta ubicarse en el 35,3 por ciento del primer valor, luego de haber alcanzado un pico del 50 por ciento la semana pasada. Esta nueva disminución en la brecha no se debió, sin embargo, a un retroceso en el dólar negro, ya que éste se mantuvo al mismo precio del lunes: 3,41 australes para la compra y 3,42 para la venta. La causa del acercamiento entre las dos cotizaciones fue que el Banco Central elevó por octava vez en el transcurso de setiembre la cotización del dólar oficial, un 1,19 por ciento. Tras esta devaluación del austral (que ya lleva acumulada en el mes una desvalorización del 11,3 por ciento) cada dólar se canjea en ese mercado a 2,5 australes.

La promoción todavía va

El presidente de la Comisión de Industria de la Cámara de Diputados, Hugo Socchi, informó ayer que fue aplazado sin fecha (tal vez hasta mediados de 1988) el tratamiento del proyecto de Sistema Unico de Promoción Industrial, que derogaría el actual régimen que beneficia por el Acta de Reparación Histórica a las provincias de San Juan, Catamarca, San Luis y La Rioja.

Aumentaron transportes, gas y naftas entre 10 y 13 por ciento

Las tarifas de combustibles, electricidad y transportes sufrieron su segundo ajuste en el mes y acumulan incrementos de entre 19,5 y 25,4 por ciento. El boleto mínimo de autotransporte cuesta 34 centavos.

La rúbrica del ex periodista Rodolfo Terragno al pie de los artículos de la recordada revista *Cuestionario*, una década atrás, volvió a aparecer esta vez en su primer acto como ministro de Obras y Servicios Públicos, disponiendo un ajuste del 13 por ciento en las tarifas del transporte ferroviario y automotor de pasajeros. En tanto, la Secretaría de Energía ajustó el precio de los combustibles líquidos y gaseosos y el servicio eléctrico en un 10 por ciento.

El ajuste es el segundo en el mes y se suma al 8,7 por ciento dispuesto para las naftas, 9 por ciento para el gas y 11 por ciento para el transporte el pasado día 10 del corriente, con lo que se acumulan subas de 19,5 puntos para el primer rubro, 19,9 para el gas y 25,4 para los transportes.

En esta oportunidad quedaron excluidos Obras Sanitarias, correos y ENTel, que hace doce días experimentaron alzas del 9 por ciento en cada caso, aunque no se informó si habrá ajustes en los próximos días.

El ajuste en las tarifas de autotransporte entró en vigencia desde el primer minuto de hoy y fue justificado por ''los incrementos verificados en los costos operativos de los servicios''. El boleto mínimo para distancias de 0 a 6 kilómetros pasó a costar 34 centavos, la segunda sección fue llevada a 37 centavos y la tercera (más de 12 kilómetros) cuesta ahora 43 centavos.

El 13 por ciento de incremento es extensivo a los pasajes ferroviarios y a las tarifas de los servicios aéreos de cabotaje. En este último caso, además de la referencia a la actualización por alzas en los costos, se señala la conveniencia de un nivel de ingresos ''suficiente para mantener equilibrada la ecuación económica de la prestación''.

Con respecto a los combustibles, el ajuste promedio es del 10 por ciento pero varía según los productos. La nafta súper pasó a costar 1,27 australes el litro, tras sufrir un aumento del 9,5 por ciento, mientras la común se ajustó en 8,8 puntos y cuesta 1,11 australes el litro.

La alconafta súper fue encarecida un 9,48 por ciento y la común 8,8 puntos, pero los rubros que mayores alzas registraron fueron el fuel oil, 12 por ciento; el diesel oil, 12,9 por ciento; el kerosene y el gas oil, 13 por ciento. A su vez, el gas natural comprimido utilizado para la propulsión de automotores pasó a costar un 9,5 por ciento más.

Con estos aumentos, el Ministerio de Obras y Servicios Públicos apuntó a dos objetivos básicos, según refirieron funcionarios del área. Por un lado, recomponer los ingresos de las empresas del sector energético (Gas del Estado, SEGBA y Agua y Energía Eléctrica). Y por otra parte, allegar mayores fondos al Tesoro, ya que la mayor proporción del precio de los combustibles lo constituyen los impuestos.

La magnitud de los ajustes practicados, por otra parte, tendrá un impacto considerable en el índice de precios de setiembre –que hasta ahora se estimaba en niveles similares a los del mes pasado– así como provocará un efecto de traslado que se hará sentir inclusive durante octubre.



Los combustibles fueron encarecidos un 19,5 por ciento en promedio en lo que va de setiembre.

El ajuste adicional procura llevar fondos al Tesoro y fortalecer la posición de las empresas energéticas.

Las grandes empresas pueden más

''Las industrias que mejor desempeño tienen en esta etapa de la crisis son las que más recursos dedican al desarrollo tecnológico'', y dentro de éstas, las grandes empresas con la suficiente capacidad financiera y técnica para incorporar las innovaciones, afirmó ayer el director del Instituto de Cooperación Internacional, Daniel Chudnovsky, en un seminario organizado por el Centro de Estudios para la Transformación Argentina de la Fundación Banco Patricios.

El Instituto de Cooperación Internacional, de reciente creación, funciona en el edificio de la Cancillería. Su antecedente más cercano es el fallido intento del ministro Dante Caputo por crear a fines de 1984 una Fundación para la Cooperación Económica Internacional a semejanza de la fundación brasileña Getulio Vargas. En el proyecto original de la fundación se proponía la participación de funcionarios públicos y de los llamados capitanes de la industria, y su objetivo era diseñar los grandes lineamientos políticos y económicos del país.

Pero la estrategia subyacente en los cálculos oficiales era capitalizar el poder económico que habían acumulado los capitanes comprometiéndolos en un proyecto de consolidación democrática. Los capitanes no se subieron al barco y generaron un mecanismo de coordinación informal y autónomo que los libró de cualquier compromiso. Ya sin su columna vertebral política, el canciller insistió en la formación de su propio ''think tank'' (bunker intelectual) auspiciando, al parecer, al Instituto a cuyo frente se encuentra Chudnovsky.

En su intervención, el experto afirmó que los grandes beneficiarios del cambio tecnológico son las grandes compañías ya que su ''desarrollo comercial está lejos del alcance de empresas pequeñas y medianas, aun cuando éstas puedan ser las que generen las innovaciones''. Para Chudnovsky la difusión de los avances de la revolución microelectrónica se hace a un ''ritmo muy desigual y en general más lento del que comúnmente se asume'' tanto por las dificultades técnicas como porque son sólo ''unas pocas empresas las que disponen de los recursos técnicos y financieros para experimentar con estas novedades''. El eje del cambio estaría en la incorporación a la producción de máquinas herramientas de control numérico (con instrucciones computarizadas) sistemas de diseño y manufactura computarizada (CAD/CAM) y robots para conformar sistemas de manufactura flexible.

Según Chudnovsky, apoyándose en un estudio reciente de la UNCTAD (1987), la exportación de productos manufacturados de alta y media intensidad tecnológica con origen en los países de reciente industrialización como la Argentina pueden tener mercado en los países industrializados.

Los rusos toman posiciones en la provincia de Buenos Aires

La electrificación del tramo ferroviario que une Retiro con Pilar y Mercedes y la instalación de una central termoeléctrica en Bahía Blanca, son dos de los proyectos económicos más importantes del territorio bonaerense en los que se desarrolla actualmente la colaboración argentino-soviética.

Según informaciones provenientes de Moscú, en octubre se trasladará a la Unión Soviética el primer grupo de técnicos argentinos para analizar la experiencia del país socialista en materia de electrificación ferroviaria. Hasta abril del año próximo, cincuenta especialistas soviéticos efectuarán investigaciones y prepararán el proyecto para el tramo de 112 kilómetros de extensión

Los expertos soviéticos tendrán a su cargo la automatización y el centralizado de circulación de los tres, junto con la organización de los sistemas de dirección. Entretanto, empresas argentinas responderán por la infraestructura, reconstruirán vías férreas, instalarán equipos electrotécnicos y construirán viviendas para el personal de servicio y mantenimiento.

En cuanto a la central termoeléctrica de Bahía Blanca, tras concluirse el montaje está todo listo para la puesta en marcha de las turbinas soviéticas. La nueva central cuenta con una potencia de 620 megawatts y comenzará a funcionar en mayo de 1988.

Entre los planes que actualmente se negocian entre la Argentina y la Unión Soviética, se encuentran proyectos para una central hidroeléctrica sobre el río Paraná con una potencia de 3000 kilowatts; un nuevo bloque para ampliar la central Costanera de SEGBA y el suministro de equipos para otras tres estaciones eléctricas en proyección.

PETROQUIMICA Y DESREGULACION

Un desayuno de alto nivel

Durante una reunión mantenida con funcionarios, empresarios del sector petroquímico –a la que no fueron invitados los expertos del peronismo– expusieron las demandas para el desarrollo industrial.

Alejandro Kacero



El vicepresidente de YPF, Juan Carlos Colombetti, y el directivo de Pérez Compac, Oscar Vicente.

Los empresarios demandaron "un horizonte de 10 a 15 años" en la disponibilidad de materias primas.

En un fructífero "desayuno de trabajo" en el Sheraton Hotel, promovido por la Secretaría de Energía pero servido a cuenta de Petroquímica General Mosconi, los más importantes empresarios del sector petroquímico propusieron que se establezca una "desregulación limitada" para el sector, y demandaron un horizonte de 10 a 15 años en la disponibilidad de materias primas a través de contratos a largo plazo con YPF.

Del lado oficial de la mesa estaban sentados escuchando el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno; el secretario de Energía, Jorge Lapeña; el secretario de Industria, Juan Ciminari; el segundo hombre del Ministerio de Economía, Adolfo Canitrot; el vicepresidente de la petrolera estatal, Juan Carlos Colombetti; el subsecretario de Combustibles, Héctor Fórmica; el subsecretario para la Producción del Ministerio de Defensa, José María Lladós, y el presidente de Petroquímica General Mosconi, Pedro Parada.

Según los trascendidos de la reunión, los empresarios solicitaron un "marco de mayor libertad económica" con "menor protección del Estado", aunque resguardando la "participación pública", y se quejaron por la escasez de materia prima que afecta la actividad a raíz de los retrasos en los planes de ampliación de Petroquímica Bahía Blanca (etileno), y por la disminución en las entregas por parte de YPF de nafta virgen, propileno y butileno como consecuencia de la caída en sus niveles de producción de crudo.

La voz cantante la llevaban por el sector privado Carlos Bulgheroni (Bridas), Alejandro de Achával (Ipako), Rubén Puentedura, Federico Qüerio y Oscar Vicente (respectivamente de PASA, Petroquímica Cuyo y Pérez Companc, las tres de este último grupo), Jorge Gaibisso (Atanor), Ernesto Orlando (Indupa), Rafael Gaviola (Monsanto) y Jorge Vago (Electroclor y Duperial).

Los representantes del sector petroquímico señalaron la necesidad de implementar regímenes diferentes para los insumos, según el destino final de la producción: mercado interno o exportaciones. En este último aspecto se coincidió en la importancia de agilizar trámites, al tiempo que los funcionarios prometieron eliminar trabas impositivas pero reclamaron de sus interlocutores mayores inversiones.

Enterados del desayuno, un grupo de especialistas petroquímicos del justicialismo no ocultó su desagrado.

Según confiaron a este diario técnicos peronistas, luego del 6 de setiembre casi todos los empresarios que ayer asistieron al Sheraton se pusieron en contacto con ellos previendo que la política petroquímica iba a ser uno de los sectores más propicios para elaborar políticas concertadas, en vista de que alrededor del 95 por ciento de la capacidad productiva del país se localiza en provincias gobernadas por el justicialismo. La inquietud fue transmitida por los especialistas peronistas a Lapeña y sus asesores en dos reuniones que tuvieron lugar la semana pasada, y tras las cuales esperaban ser consultados e invitados a eventos importantes como el del Sheraton.

PLAN HOUSTON

Las petroleras preparan ofertas

Cuando todavía faltan algo más de tres semanas para la apertura del tercer concurso público nacional e internacional que la Secretaría de Energía llamó en el marco del Plan Houston, ya se llevan vendidos 36 pliegos y 158 conjuntos de documentación técnica para las 30 áreas pertenecientes a las cinco cuencas petroleras que se licitan.

Este resultado provisorio muestra que las empresas nacionales y extranjeras reaccionaron de manera positiva a las modificaciones que el decreto 623 introdujo en las condiciones originales que se fijaron en 1985. Fundamentalmente, el sector privado respondió favorablemente a la eliminación de la segunda opción que tenía YPF para asociarse, a la declaración automática de comercialidad y a la elevación en casi un 90 por ciento en el precio del gas, que el citado decreto estableció.

El atractivo de las áreas ofrecidas y la flexibilización en las cláusulas del contrato tipo, parecen haber sido suficientes para compensar el disgusto que campea en el sector privado frente a la tardanza en la definición de algunos capítulos de la política petrolera (Plan Olivos, desregulación), y motivarlos a interesarse en la tercera ronda del Plan Houston o, tal como se lo denomina en la jerga petrolera, la primera ronda del Plan Houston II.

De las cinco cuencas que se incluyeron en el concurso, la Noroeste o Chacoparanaense es por lejos la más apetecida, puesto que para las áreas que la componen se han vendido 9 pliegos y 85 juegos de documentación técnica. En orden de interés le sigue la Cuenca Neuquina, con 17 pliegos y 48 paquetes de documentación técnica (el segundo dato es el relevante), la Cuenca Cuyana con 5 pliegos y 20 documentaciones técnicas, la Cuenca Colorado-Marina (4 y 4) y la Austral-Río Turbio (1 y 1).

Los funcionarios de la Secretaría de Energía y del directorio de la petrolera estatal no ocultan su satisfacción por la marcha del concurso, y la justifican no sólo por la cantidad de pliegos y juegos de documentación técnica vendidos, sino también por la importancia de las empresas que han comprado.

Hasta ayer ya se habían presentado las principales firmas petroleras de capital nacional y varias multinacionales de primer nivel. Entre las argentinas se encuentran Pérez Companc, Astra, Bridas, Petrolera San Jorge y Cadipsa, y de las extranjeras se destacan Shell, Exxon, Total, Mobil, Amoco, Chevron, Conoco, Elf Aquitaine, Cities Service, Standard Oil de Houston y el Ente Nazionale de Idrocarburi de Italia. También compraron Trend, Minar, Argerado, Union Texas y Unocal.

Por cada paquete de documentación técnica para un área las firmas interesadas deben abonar entre 3000 y 9000 dólares, mientras que el precio de cada pliego de presentación es de 10.000 dólares. Pese a la gran cantidad de compras e interesados, el verdadero interés del sector petrolero recién se pondrá de manifiesto el próximo 14 de octubre cuando se conozcan en acto público las ofertas que se concretaron. De todas maneras, los funcionarios del sector aseguran que las presentaciones superarán con holgura a las de los dos primeros concursos, de los cuales se adjudicaron 21 áreas. Fuentes de la secretaría de Energía admitieron que varias empresas han solicitado una prórroga en el vencimiento del plazo para presentar ofertas, pero negaron que el pedido vaya a ser atendido.

Un pozo que promete, en el subsuelo de Chos-Malal

A una profundidad que oscila entre los 1300 y los 1850 metros debajo de la superficie terrestre de una zona cercana a la ciudad neuquina de Chos-Malal, YPF descubrió un importante yacimiento de gas y petróleo, según informó ayer la petrolera estatal. El hallazgo se realizó en el pozo denominado Filo Morado 3, de donde en un primer ensayo se extrajeron, en un día, 149 metros cúbicos de crudo y 20.100 metros cúbicos de gas.

La información de la empresa explica que con los ensayos de producción a pozo abierto se obtuvieron abundantes caudales de gas y de petróleo en los 1300 y 1600 metros de profundidad, y un alto porcentaje de gas en el tramo comprendido entre los 1843 y los 1846 metros debajo de la boca del pozo.

El descubrimiento de Filo Morado parece tener una significativa trascendencia, a tal punto que en el comunicado difundido por YPF se señala que "los resultados de los ensayos permiten sostener que se está en presencia de un nuevo campo petrolero de gran magnitud". La contundencia de la afirmación no se explica sólo por el descubrimiento realizado en el mencionado pozo. En los últimos meses, YPF también encontró importantes cantidades de combustible líquido y gaseoso en las proximidades del pozo Filo Morado 3, a través de dos pozos llamados Filo Morado 1 y Filo Morado 2.

Opinión

Por Daniel Sosa

Lo que la banca quiere

Las gestiones que el ministro Juan Sourrouille iniciará mañana en Estados Unidos tendrán dos resultados principales: los banqueros le prometerán aliviar la carga que comporta para la Argentina el pago de intereses de su deuda externa; y los gobiernos, sede de esos bancos, ofrecerán más "dinero fresco" destinado a satisfacer las urgencias del balance de pagos.

Sin embargo, el reclamo básico de retornar las tasas de interés al promedio histórico (es decir, casi un tercio del nivel actual) difícilmente sea aceptado por los más altos responsables de las finanzas mundiales, porque esto implicaría sencillamente un descalabro y pérdidas de dinero que ninguno de ellos está dispuesto a soportar.

La flexibilización de la banca, entonces, vendrá atada a la exigencia de contrapartidas vinculadas con la llamada capitalización. A mediano plazo se puede trazar un horizonte en el que las transferencias de recursos locales al exterior sean de 3 o 4 dólares por cada 100 producidos, lo que representará un magro avance frente a los 5 a 7 dólares que se fueron del país por cada 100 de riqueza creada entre 1981 y 1986.

De modo que la estrategia oficial no impedirá que continúe el drenaje de divisas, que en los últimos seis años representó 20.000 millones de dólares –contando utilidades e intereses–. Eso, sin contar los 10.000 millones refinanciados en el período, durante el cual la deuda externa argentina creció en 20.000 millones de la moneda estadounidense.

La capitalización (convertir en australes papeles de la deuda, que se venden en el mercado internacional con significativos descuentos) sólo podrán hacerla las subsidiarias de compañías multinacionales o grandes empresas argentinas asistidas por sus respectivos grupos bancarios. De manera que el costo de una eventual reducción o reescalonamiento de los pagos externos será una mayor concentración y desnacionalización de la economía. Con el agravante de que transformar dólares de deuda en moneda nacional para hacer inversiones implica quitar al mercado parte del dinero circulante, con la consiguiente restricción crediticia que sufrirán principalmente las pequeñas y medianas empresas.

Los acreedores quieren perfeccionar el mecanismo y presentarán a Sourrouille nuevas demandas: por ejemplo, que se les reduzca la obligación de incorporar un dólar por cada uno capitalizado; o que se les permita adquirir activos existentes y empresas estatales.

Globalmente, todo este mecanismo es visto con buenos ojos por los principales economistas del peronismo renovador, que confían en su buen tino a la hora de elegir los proyectos. La cohabitación en este rubro comenzará antes de que finalice el año.

Un ritual pagano convulsiona a la sociedad tandilense

A modo de ceremonia de adoración, un grupo de estudiantes erigió un falo de respetable altura, desatando indignadas protestas y una insólita actividad policial.

(Desde Tandil) **La policía bonaerense con asiento en Tandil, la delegación local de la Federal y hasta un juez de Menores tomaron cartas preventivas durante la celebración de la fiesta de la primavera para impedir que un nutrido grupo de estudiantes varones repitiera el ritual de reverenciar a un ícono fabricado por ellos mismos: un pene de cuatro metros que lograron emplazar en pleno centro de la ciudad.**

El gigante fálico fue minuciosamente construido a principios de mes por un grupo de muchachos, cuyos nombres se reservan por razones que se verán más adelante. "Lo construimos de caña –explican– con la técnica del barrilete, porque de alambre hubiera sido más pesado y más chico no tiene gracia. Lo empapelamos con diarios viejos y engrudo, lo enrollamos con papel higiénico y lo pintamos lo más parecido posible con témpera, aunque la punta nos salió muy colorada."

Los muchachos llevaron los cuatro metros del monumento a la plaza Independencia, frente al bar Ideal, y lo levantaron con gran esfuerzo, apareciendo ante la vista de algunos transeúntes una especie de obelisco con forma de pene, apenas sostenido por testículos de arpillera, con una nutrida pelambre de hilo sisal pintado de negro.

Teofilín Ordóñez, del Sindicato del Seguro, rondaba la plaza a bordo de su auto, con la familia, cuando descubrió el espectáculo. Dejó el coche, y la familia, en una calle lateral y regresó a pie para verificar las características del monumento: "algo así estaba haciendo falta en el pueblo", expresó, no se sabe si por la envergadura de la obra o por el entusiasmo del grupo. Después de cantar y bailar alrededor del gigante fálico, los muchachos lo llevaron a pulso por las calles tandilenses. Al pasar por el bar El Cisne, más de un parroquiano creyó caer en el delirium tremens, hasta que el monumento llegó al club Santamarina. Allí había unas cuantas chicas integrantes de la Sagrada Familia (SAFA) que según recuerdan los muchachos "pegaron unos gritos terribles. Una de ellas se fue llorando, pobrecita".

Al día siguiente, en el diario local *Nueva Era* apareció una carta de lector, que se supone es de lectora, que expresaba: "muchos saben que lo correcto es retirarse, para no compartir semejante acto, por eso muchos optamos por retirarnos. Usted preguntará, ¿no hay policías? Ellos no pueden hacer nada". Tal resignación de los lectores es un poco producto de lo que sucedió en el club, cuando una dotación de la policía intervino en el hecho y según relatan los muchachos "unos nueve agentes empezaron a patear el pene de cuatro metros, rompiendo un poco el papel, pero la estructura aguantó porque es muy flexible. Después de tanto lío, decidimos esconderla y arreglarla".

Precisamente, el temor de que el gigante fálico apareciera con motivo de la primavera hizo que las fuerzas del orden se movilizaran "seguro que por pedido de las chicas de SAFA" intuyeron los muchachos, teniendo en cuenta que los padres de las chicas habían publicado una solicitada en el periódico *Ecos de Tandil* en la que argumentaban que "en ejercicio de nuestros derechos y cumpliendo los deberes de resguardar la salud física y moral de nuestras hijas... hemos decidido adoptar una actitud de repudio contra la realidad de referencia". Los cuatro metros de "realidad" no aparecieron el día de la Primavera, al menos por Tandil.

ORDENANZA AMBIGUA

Un edil contra los videojuegos


Jorge Sáenz

El deshoje de la margarita para la legalidad/clandestinidad de los videojuegos dentro del territorio capitalino ha perdido un nuevo pétalo. Esta vez el tirón estuvo a cargo de José Luis Valles, concejal radical que ha pedido la modificación de la ambigua ordenanza municipal que data de la "Revolución Argentina" y la suspensión de la jueza Luisa Burlas, quien días atrás dispuso levantar la clausura que pesaba sobre un local dedicado a esos menesteres.

"Los jueces del Tribunal Municipal de Faltas están autorizados por la ley orgánica municipal sólo al juzgamiento de las contravenciones a las disposiciones municipales, y no como la doctora Burlas, que, extralimitándose en sus funciones, emite sentencias o fallos que confunden a la opinión pública, perjudican al contribuyente y entorpecen la normal actividad de los cuerpos de aplicación municipal", tronó el edil. "evidentemente, más allá de que dicha ordenanza tendría que ser actualizada, –concedió un poquito–, la 23.560 fija concretamente la prohibición de los videojuegos o juegos computarizados."

Pero como **Página/12** ya investigara en un informe especial, el 25 de julio, la viveza criolla encontró que, refugiándose bajo tierra en las terminales de subterráneos, hay una tierra de nadie donde las normas municipales no llegan. Desde hace poco, de manera más desembozada a ras del suelo y a metros del Obelisco, una "academia" ofrece "cursos", hay una "sala de conferencias" que incluso está prolijamente cercada con una soga, un monitor escupe un prolongado programa sin fin que pregona "actividades educativas", y a todo indiscreto que se acerque por la mañana a preguntar por los cursos, unos señores de gesto agrio le responden que vuelva en horas de la tarde. Si el indiscreto, además es periodista y hace caso, se puede encontrar en ese horario con otros señores más agrios y una respuesta calcada: "Tiene que venir de mañana". Toda insistencia es acogida con la misma sensibilidad que el centenar de artefactos que estrilan en el salón de dos niveles: "Usted vaya y pregunte. La hora la pone usted".

El concejal Valles ha propuesto que el artículo 1º de la ordenanza 23.560, que data de 1968, donde dice: "Prohíbese en todo el ejido de la ciudad de Buenos Aires el funcionamiento de juegos mecánicos y/o eléctricos, ya sean de azar o de habilidad y destreza, cualesquiera fuera su tipo, denominación o característica", sea reemplazado por un texto más explícito donde, tras el mismo arranque, después de mecánicos, se enumere "electrónicos y los denominados videojuegos o juegos computarizados, ya sean de azar, habilidad, destreza o competitivos, cualesquiera fueran su tipo, denominación o características".

Una legisladora exige que se investigue la venta de bebés

El gobierno nacional deberá adoptar medidas "para investigar los secuestros, raptos y muertes dudosas de bebés, que son utilizados para comercializar sus órganos en forma clandestina", según lo solicitó en un proyecto de resolución la diputada nacional por el peronismo chaqueño, Onofre Briz de Sánchez.

La legisladora pidió también que se aclaren las desapariciones de niños y que se encarcele a los integrantes de "esta poderosa red de traficantes".

Briz de Sánchez apuntó que en junio pasado, en el Chaco, desapareció un bebé en la sala de parto "y nunca más se supo sobre él". En Mendoza hace sólo una semana, asesinaron a dos menores y sus órganos aparecieron en un hospital de esa provincia". La diputada informó que en los últimos meses se reunió con distintos funcionarios del gobierno nacional, con gobernadores y jueces, para denunciar el problema, "pero nadie tomó una sola medida que tienda a aclarar el panorama".

De acuerdo con la información suministrada por la legisladora, existe una red de traficantes, que vende en dólares los órganos de niños secuestrados y que "al mejor postor, comercializa la vida humana". En su opinión "es evidente que alguien protege a esta banda de delincuentes, que actúa con total impunidad. A esta cuestión –agregó Briz de Sánchez– alguien le tiene que dar un punto final".

Todos contra el narcotráfico

La lucha contra el narcotráfico "en las fronteras, en la calle y en todas partes", fue anunciada ayer por Juan Carlos Del Conte, administrador nacional de Aduanas, en el marco de la Conferencia Americana Sobre Represión al Narcotráfico, auspiciada por Estados Unidos y de la que participan catorce países de la región. Von Raab, jefe de la delegación norteamericana aseguró que su país "compromete todo su esfuerzo para erradicar del hemisferio la plaga del narcotráfico". La conferencia, que se realiza en San Carlos de Bariloche, se extenderá hasta mañana, jueves, y busca alcanzar mecanismos comunes de acción para contener el creciente avance del tráfico de drogas.

Estudiantes y "patoteros"

La algarabía de los festejos por el ingreso a la estación primaveral culminó con algunos incidentes. Según el parte policial, de los once jóvenes detenidos en Palermo por los disturbios "sólo tres son estudiantes", en tanto que al resto se los catalogó como "patoteros". En opinión de la policía, los desórdenes comenzaron alrededor de las seis de la tarde, cuando un "grupo de adolescentes intentaron propasarse con las chicas y molestaron reiteradamente a familias y jóvenes que festejaban su día, en los parques de Palermo". Los jóvenes detenidos, de los cuales nueve son menores y dos mayores de edad, están a disposición del juez Carlos Crabatti y se les instruye sumario por "atentados, resistencia a la autoridad y daños".

Señores, hagan juego

Para tranquilidad de apostadores insaciables y ocasionales vacacionantes de fin de semana, el viernes próximo reabrirá sus puertas el Casino Central de Mar del Plata, con sus salas completamente remozadas. El edificio fue sometido a reparaciones luego del incendio ocurrido en el mes de julio, que destruyó gran parte de las instalaciones. Concluidas las tareas de refacción, el Casino Central volverá a funcionar normalmente en el antiguo edificio, frente a la costa marplatense, y será, como siempre, escenario cotidiano de entusiasmo y frustraciones.

Triunfo oficial en el sionismo

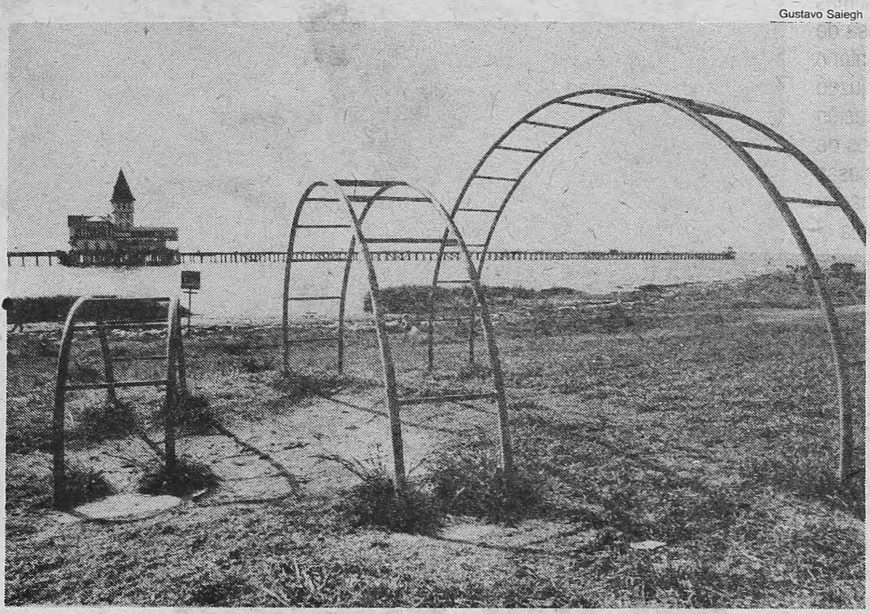
La lista laborista *Avodá* retuvo la conducción de la Organización Sionista, al obtener 3573 de los 11.533 votos emitidos en los comicios del domingo pasado. El segundo puesto lo ocupó la lista Convergencia por un Israel Progresista, identificada con la izquierda israelí, que obtuvo 2121 votos y quintuplicó su caudal electoral. Siguieron la lista religiosa ortodoxa con 1998 votos, la independiente con 1099, y la lista del Centro Hebreo Ioná con 1007. La derecha, que se identifica con los sectores belicistas y expansionistas de Israel, se ubicó en el último puesto, con 507 votos.

PLAYAS DE LA COSTANERA

Del tiempo de los carritos

Si se cumplen las expectativas municipales, Saint Tropez y Carrasco pueden recuperar para la Costanera Norte pasados esplendores, cuando a los perfumes del bronceador se mezclaban los aromas de los choripanes.

Gustavo Saiegh



Alguna vez estos pastos supieron de la presencia de los adoradores del sol.

En dos años a más tardar, una de las cuatro empresas que gane la licitación de la Municipalidad de Buenos Aires, tendrá que exponer la obra –nuevita, reluciente– que intentará adosarle a la zona de Carrasco y Saint Tropez, en la Costanera Norte, vestigios de aquella prosapia ya perdida, cuando los "carritos" hacían honor a su nombre.

Se estima que poco antes de las elecciones de 1989, la zona se verá engalanada con piletas de natación al por mayor, canchas de fútbol y de tenis, vestuarios, confiterías, sitios para practicar wind surf, tal vez un club náutico como para amarrar el yate que todavía no compró.

La Municipalidad, sobre todo su secretario general, Alejandro Talevi, compara, recorta, selecciona para definir cuáles de los proyectos presentados por las empresas Estudio Eumann y Asociados, Coarco Construcciones SRL, Larfe SA y Parenti Mai SA, lo conforma mejor. En sesenta días, exactamente, serán adjudicadas las obras.

Hoy, nada está como era entonces. Ni el verde, ni las bellas y complicadas muchachas y –menos que menos– el río. Ese río contaminado a mansalva, ancho pero sucio, convertido en la fea espalda de una ciudad orientada hacía otros sitios, el céntrico y taimado corazón financiero, por ejemplo.

A partir de ahí, el proyecto para revitalizar la zona, dar un poco de vida a los solariums ya existentes, que apenas cuentan con el orgullo deteriorado de un par de canchitas de fútbol, dos puestos de choripanes, algunas duchas de agua fría.

"Deberá tenerse en cuenta –anuncian impersonales boletines oficiales– que el objetivo primordial de esta concesión es proporcionar al público en general la oportunidad de recreación activa y pasiva. Se deberá contemplar la integración armónica de las construcciones con el medio natural por medio de parquizaciones, senderos, pérgolas, alumbrados y 28 bebederos".

Saint Tropez era, en otros tiempos, algo así como el café La Paz al aire libre, una suerte de Montevideo y Corrientes con sol. Psicoanalistas y psicólogos, incluso prelacanianos, abogados de apellidos lustrosos, algún que otro artista o mero intento, gentes que diseñaban conceptos propios o alquilaban, inocentemente, teorías ajenas para plantarse ante el mundo. Eran los tiempos en que la bikini era sorpresa, la tanga una incursión casi desconocida y el topless, una audacia impensable. Empezar a "tomar color" en primavera se hacía casi un deber y los entonces novedosos bronceadores sin sol acercaban un tonito hepático poco cotizado.

Cuando el humorista Landrú decidió que ya no era "in" el lugar, ese pedazo de costa –bautizado por la sabiduría popular a la manera del balneario europeo que prestigiaba Brigitte Bardot– comenzó a sucumbir en el abandono.

Carrasco, en cambio, poco antes del Aeroparque, tenía el gustito a muchedumbre, mate, facturas y truco. Llegaban en el 56 o el 407, rojo y gris, ataviados con termitos que no eran irrompibles, y una pelota de goma. Sobre todo, los carritos. No esos restaurantes de ahora, señeros, sino carritos de verdad, parrillas móviles y olorosas, desbordantes de chorizos y vacíos.

Todo será distinto. Con las obras finalizadas, el período de concesión será propuesto por la empresa que gane la licitación pero no podrá exceder nunca los veinte años. Después, los solariums quedarán para la Municipalidad.

Se impondrán, además, algunas limitaciones tarifarias, habrá ingresos gratis para los escolares y se asegura que, los fines de semana, la tarifa se reducirá en un cincuenta por ciento.

Es cuestión de esperar. Tal vez Carrasco y Saint Tropez, ahora más fango que otra cosa, imposibilitados para siempre del encanto de la gran década, adquieran una presencia nueva.

HUBO DERRUMBES

Pánico por sismos en Perú y Ecuador

Una serie de temblores, algunos con las características propias de los terremotos, ocurrió ayer en varios sectores del Perú y de Ecuador. El más intenso de ellos fue detectado por el Servicio Geodésico de los Estados Unidos, con lectura preliminar de grado seis en la escala de Richter, lo que provocó en la capital de Ecuador, Quito, corridas y pánico en la población, que salió a la calle para ocupar plazas y terrenos baldíos.

El epicentro pudo ubicarse a 80 kilómetros al sudeste de la capital donde también ocurrieron, durante la mañana de ayer, varios temblores de menor intensidad. Esa situación fue la que provocó prevenciones en la población que, a partir de los sismos más leves, había tomado recaudos. Igualmente se indicó que hubo heridos y daños materiales en la zona centroamazónica del Ecuador, producto de los primeros temblores de la mañana.

Las autoridades de Ambato, 100 kilómetros al sur de Quito, ordenaron a los empleados de la administración pública y educación que abandonaran sus lugares de trabajo por el resto del día. Allí se produjeron algunos derrumbes en edificios vetustos.

La Defensa Civil de la ciudad, en tanto, pidió a la población abandonar los edificios e incluso viviendas por temor a nuevos movimientos sísmicos.

El Instituto Geofísico de Perú indicó que el sismo más fuerte sacudió a Ecuador, y las fronteras norte de Perú y sur de Colombia, y alcanzó 6.3 grados de magnitud en la escala Richter en la zona del epicentro. Probablemente, la parte más afectada de Perú fue el norte del departamento amazónico de Loreto, donde hay una extensa región de selva virgen sin ciudades importantes, excepto pequeños pueblos de colonizadores del lugar.

Si bien hasta el cierre de esta edición no se había suministrado información sobre víctimas, lo cierto es que la seguidilla de temblores provocó incertidumbre en las poblaciones de vastos sectores de Perú y Ecuador que permanecían hasta altas horas de la noche en las calles, sin ganas de volver a sus casas.

En Ecuador, sobre todo, volvieron los fantasmas de marzo pasado. Los sismos más fuertes ocurrieron, ahora, a 160 kilómetros al sur de los epicentros de dos terremotos ocurridos el 6 de marzo pasado. El primero de 6.1 de Richter y, a los tres minutos, otro más intenso de 7 grados que provocó la muerte de más de mil personas y graves daños a viviendas y al oleoducto transecuatoriano.

Apareció en Ezeiza el cadáver de un joven secuestrado

Ayer al mediodía fue sepultado Francisco Palumbo, de 37años, hijo del propietario de un aserradero de Valentín Alsina, cuyo cuerpo fuera encontrado horas antes en un descampado de Ezeiza. Según un despacho de la agencia Noticias Argentinas, "fuentes cercanas a la familia dieron cuenta de que los raptores, antes de asesinarlo, le amputaron un dedo meñique, a la altura de la segunda falange, y lo golpearon en diversas partes del cuerpo".

Por versiones recogidas entre los vecinos del aserradero de la familia Palumbo, ubicado en Cortina y Rivadavia de la mencionada localidad, encontrándose la vivienda en los altos del local comercial, "hace quince días, un miércoles alrededor de las 16, tres hombres a bordo de una camioneta descendieron en el corralón que le sirve de depósito a la empresa y a punta de pistola secuestraron al dueño de la firma".

Mientras la policía investiga el caso "con total hermetismo", el que ayer no impidió saber que lanzaba "un operativo para tratar de hallar a los secuestradores", los dueños se negaron a dar mayores precisiones sobre los hechos.

Los diputados preguntan

La situación de 15 detenidos de la Unidad Carcelaria número 1, conocida como Cárcel de Caseros, que estarían afectados por el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) y cuyo alojamiento es deplorable según una pericia médica motivará un pedido de informes de los diputados Roberto García y Roberto Digón, del peronismo renovador. Por iniciativa del Servicio de Asistencia Integral al Detenido (SASID), los legisladores indagarán tanto sobre el real estado de salud de los reclusos como sobre las condiciones de higiene, seguridad, alimentación y recuperación de esa población carcelaria, teniendo en cuenta las denuncias formuladas ante la Justicia.

Año Nuevo, y van 5748

Hoy, a partir de las 18, cuando aparezca la primera estrella, y hasta mañana a la misma hora, transcurrirá el Año Nuevo judío 5748. Durante el "Rosh Hashana" se celebrarán servicios en todas las sinagogas y lugares de culto, en los cuales los oficiantes visten de blanco, color que también recubre los rollos de la Ley. El blanco adornará igualmente los hogares, donde los creyentes y no creyentes acuden a saludar a "la bobe" (abuela) y festejan el nuevo año saboreando "gefilte fish", "varenikes", "knishes", "arenques" y "rosha". Después de la alegría llegan diez días de arrepentimiento que culminarán con el ritual "Yom Kipur", Día del Perdón.

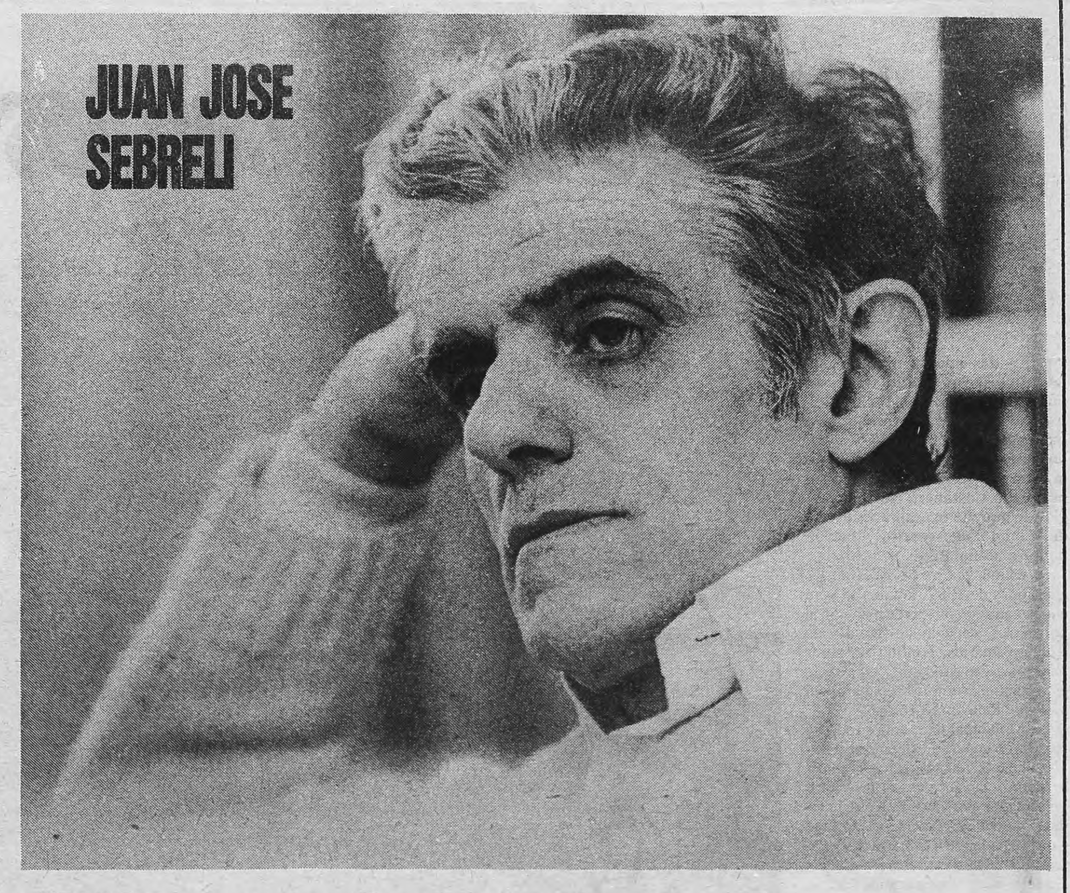
En el nombre de los niños

La Secretaría de Salud Pública de la Municipalidad de Buenos Aires alerta a la población sobre falsos vendedores que invocan el nombre del hospital de niños Pedro de Elizalde, para ofrecer una guía de médicos que atendería en forma gratuita. Tampoco está autorizada la venta de bonos, señaladores de libros o calcomanías "con la presunta intención de colaborar con el Hospital de Niños o con la Casa Cuna". Incluso, señala la Secretaría, "se decomisaron bonos que se pretendían vender". Recuerda también que el único auspicio del Hospital de Niños y la Casa Cuna son las "salutaciones de fin de año, ya conocidas por la comunidad por su diagramación y formato".

Periodistas que reflexionan

Un seminario para periodistas con el objetivo de "reflexionar acerca del rol de los medios de comunicación y los periodistas en la integración de ambos países" se llevará a cabo en el hotel Sheltown, Marcelo T. de Alvear 742 de esta capital, los días 24 y 25 del corriente.

Organizado por el Foro Permanente de Integración Argentino-Chilena, el seminario será presidido por Adolfo Zaldívar y la coordinación general estará a cargo del diputado nacional Marcelo Stubrin. Entre otras personalidades, participará en calidad de conferencista el ministro Dante Caputo.



"No me importa que me acusen de gorila"

Aunque dice que no es gorila, Juan José Sebreli está horrorizado por el resultado de las últimas elecciones y no se cansa de acusar al peronismo de autoritario y no democrático. "Cuando juzgo al peronismo analizo su actuación durante sus cuarenta años de existencia y no por las promesas de enmienda que ahora nos hacen los renovadores", argumenta el autor de *Buenos Aires, vida cotidiana y alienación* que se define como un "socialista solitario al que le gusta nadar contra la corriente", si bien desde el '83 simpatiza públicamente con el radicalismo. Este último 6 de setiembre, se lamenta Sebreli, "fue una de esas fechas desafortunadas donde las mayorías demostraron un alto grado de insensatez comparable al apoyo que recibió la aventura de Galtieri en Malvinas". Flaco, nervioso y poco amigo de las fotografías, Juan José Sebreli aseveró que no le preocupa que lo acusen de gorila porque, además, a este término "se le da un significado totalmente falaz".

Por Gerardo Yomal

Por qué piensa que el peronismo ganó las últimas elecciones?

–En buena parte la misma política radical contribuyó al triunfo peronista. Después de haber ganado las elecciones del '83 gracias al aporte de aquellos que temían al peronismo, los radicales en el poder dieron un giro de 180 grados y comenzaron a presentar a los peronistas como auténticos demócratas, aun antes de que surgieran los renovadores. Se trató de una técnica para apaciguar al peronismo e impedir que se volcara a una oposición salvaje; pero se equivocaron. También el radicalismo quiso integrar al peronismo en un supuesto ''tercer movimiento histórico'', concepción totalmente opuesta a los partidos, que son la base de la democracia. Este ''movimiento'' fracasó, afortunadamente... Luego la política de convivencia con el peronismo se acentuó con la entrada de los 15 al gobierno.

Otro argumento para señalar, a propósito de que escucho bastante radio, es que buena parte del contenido ideológico de los programas de ATC y de Radio Belgrano, Nacional, Municipal, Provincia y Universidad fueron netamente populistas. Si se hacía, por ejemplo, una historia de la CGT, se tomaba el punto de vista peronista. Entonces, si desde los medios oficiales se mostraba que el peronismo había sido excelente, ¿por qué asombrarse de que éste ganara las elecciones?

–Al margen de lo correcto o incorrecto de su opinión sobre los programas de esas radios, usted estaría propiciando la censura...

–Le advierto que no estoy de ningún modo por la censura y me parece muy bien que los peronistas tuvieran sus programas por radio y televisión como corresponde a un sistema pluralista. La trampa es que esos programas no se hacían explícitamente en nombre del peronismo sino que se hacían pasar por serios y objetivos. Eso es ideología pura que se trata de pasar de contrabando como si fuera ciencia.

–¿No cree que el peronismo a través de la renovación produjo internamente un cambio democrático?

–Tengo mis serias dudas sobre la democratización de los renovadores. No debe olvidarse que casi todos ellos (Cafiero, Luder, Ruckauf, etc.) fueron funcionarios y corresponsables de los dislates del gobierno de Isabel. Incluso Grosso fue lugarteniente de Licastro, que no se destaca por su espíritu democrático. Y en este camino habría que tener en cuenta el documento emitido por la Iglesia antes de las elecciones, donde directamente impulsó a sus fieles a votar por el peronismo al recordar textualmente que ''la evangelización de las clases trabajadoras a partir de 1943 impidió a éstas caer en el comunismo''. Por otra parte no debe olvidarse que los militares sublevados en Semana Santa revelaron buenas relaciones con los peronistas: el mayor Barreiro se manifestó peronista; en Campo de Mayo se privilegió como mediadores a Cafiero y a Cavalieri; incluso, muchos gobernadores de provincias peronistas manifestaron su disconformidad con la política de ''hostigamiento'' a los militares por parte del Gobierno. Por eso resulta paradójico que muchos que quisieron castigar al Gobierno por la Ley de Obediencia Debida terminaron votando por el partido que más simpatía tiene entre los militares y que, de haber triunfado en 1983, habría decretado la amnistía como lo había prometido Luder.

También es sintomático que el único partido político extranjero que se entusiasmó con el triunfo peronista fuera el neofascismo italiano, como lo muestran las declaraciones de su líder, Almirante.

–¿No considera que usted es muy gorila?

–Si algún significado se le quiere dar al concepto gorila sería algo así como una mezcla de reaccionario y antiperonista. Yo no soy reaccionario; por el contrario, me considero un hombre progresista y de izquierda y justamente creo que el reaccionario es el peronismo.

–¿Usted no tiene como una xenofobia hacia el peronismo, como un rechazo casi de piel?

–No; eso lo dijo en una mesa redonda Zito Lema, calificándome como ''prejuicioso''. Ahora bien: yo me dediqué a escribir un libro muy documentado para explicar mis posiciones contrarias al peronismo, por lo que no se puede hablar de prejuicio. Lo mío es un análisis muy objetivo.

–Usted calificó al peronismo como ''fascismo''.

–Sí, pero ahora sería muy largo volver sobre eso.

–¿Por qué realiza usted una defensa tan acérrima del radicalismo si incluso un peronista ''en tránsito'' como José Pablo Feinmann afirmó que el peronismo renovador y el alfonsinismo son la misma cosa?

–Si realmente los renovadores fueran lo que dicen ser... Se muestran haciendo buena letra frente a la democracia imitando aunque atacando al radicalismo, ¿cuál es su verdadera identidad? La identidad del peronismo es el verticalismo, el culto al líder carismático, el ataque a la partidocracia, cosas absolutamente inasimilables al sistema democrático.

–Pero volviendo a las elecciones del 6 de setiembre, ¿cómo valoró el voto de los denominados ''indecisos'' a los que algunos analistas calificaron como ''reflexivo''?

–Pienso todo lo contrario; los indecisos no son gente acostumbrada a reflexionar políticamente ya que no tienen la menor idea de nada y optan a último momento por razones emotivas, quizá por lo que les pasó el último día. Conozco a una estudiante universitaria de la provincia de Buenos Aires que postergó el voto hasta las cinco y media porque no sabía qué hacer y al fin votó, por supuesto, por Cafiero. Estos indecisos del 6 de setiembre, que ciertos analistas como Grondona elogian como el voto más maduro, no sabían qué hacer el sábado a la noche y el lunes a la mañana ya estaban arrepentidos de lo que habían hecho. Cuando oigo a Mariano Grondona hacer elogios de la madurez con que votó el electorado que castigó al Gobierno pienso que a él no le importa demasiado si esta votación hace al país ingobernable y da con ello una nueva oportunidad al golpismo. Grondona, de todas maneras, ya está acostumbrado a mantener relaciones cordiales con las dictaduras militares.

–¿Cuál habría sido un voto para marcar la disconformidad con el Gobierno?

–Creo que, por ejemplo, un voto castigo podría haber sido el voto en blanco que no habría producido una situación de ingobernabilidad y al mismo tiempo le habría llamado la atención al Gobierno por su irresponsabilidad. Sin embargo, este cambio brusco de caballo en medio del río es algo muy peligroso en una sociedad como la Argentina, donde el sistema democrático está muy lejos de haberse consolidado. La democracia es un hilito debilísimo, frágil, a punto de cortarse en cualquier momento y que ahora con la nueva situación creada está más cerca que nunca de quebrarse. Esto no es Suecia, donde se le puede dar un voto de castigo a los socialdemócratas votando a los conservadores, o Francia donde los socialistas se ven obligados a cohabitar con la derecha porque son países con sistemas democráticos muy sólidos. No es el caso de la Argentina donde la cohabitación con el peronismo parece impensable.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a sábado por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado en Photo Lettering S.A., Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

ALTO EL FUEGO UNILATERAL

Espaldarazo sandinista a la paz

Managua anunció un alto el fuego unilateral en apoyo del plan de paz. Reagan anticipó su rechazo.

El proceso de pacificación de Centroamérica recibió ayer un espaldarazo de envergadura al anunciar el gobierno nicaragüense su decisión de aplicar unilateralmente y de manera gradual un alto el fuego en su lucha frente a los contras y disponer la reapertura inmediata de *Radio Católica*, mientras en El Salvador se informaba que el 4 de octubre se realizará la primera reunión entre representantes de la guerrilla y el gobierno desde que se firmó el acuerdo de paz Esquipulas II. Curiosamente, la Casa Blanca criticó el alto el fuego con varias horas de anticipación aunque a través de voceros oficiosos y sin declaraciones formales, y una vez anunciada públicamente la decisión en Managua reiteró por los mismos canales su condena, debido a que fue tomada obviando una negociación directa con los contras, como quiere Washington.

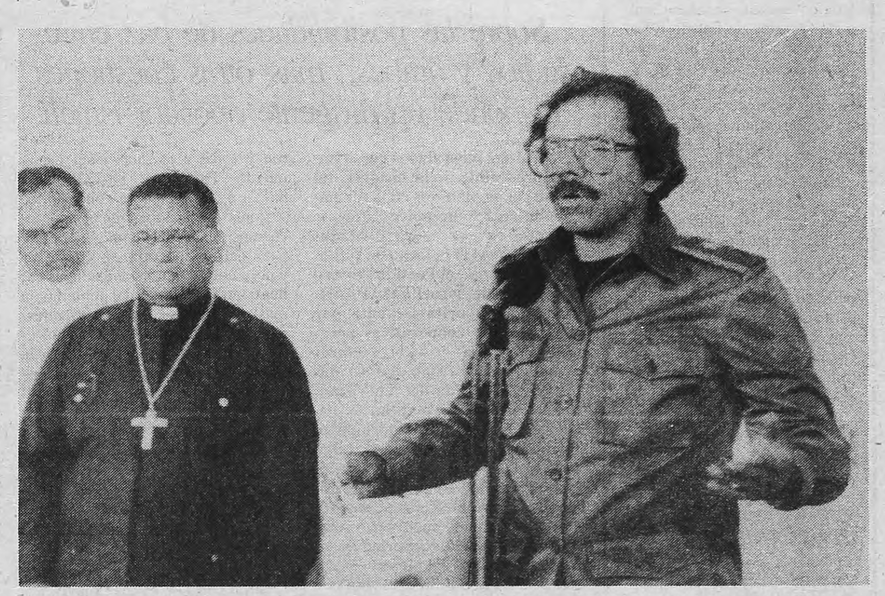
De hecho, la Casa Blanca efectuó dos condenas anticipadas del alto el fuego, a través de las versiones dadas de manera ''informal'' sobre sendas reuniones que Ronald Reagan mantuvo con el presidente guatemalteco Vinicio Cerezo, el lunes, y con el primer mandatario costarricense, Oscar Arias, el martes, como parte de sus encuentros programados con todos los gobernantes de Centroamérica, excluyendo Nicaragua y Panamá. En la versión de la entrevista con Cerezo, proporcionada el mismo lunes, la Casa Blanca hizo saber a los medios de prensa que ''el presidente Reagan dejó bien claro ante su colega Cerezo que sólo un cese del fuego negociado entre el gobierno de Nicaragua y los contras sería aceptado por EE.UU.'', añadiendo que una medida similar pero unilateral de Managua ''sólo tendría fines propagandísticos''. En la ocasión, los voceros de la Casa Blanca declinaron comentar la respuesta dada por Cerezo, pero ya tras la entrevista del martes con Arias dieron más vuelo a sus aseveraciones, asegurando que este último había ''compartido totalmente'' el punto de vista de Reagan, lo cual no fue confirmado de ningún modo por el costarricense: Arias, quien, a diferencia de los mandatarios de Guatemala, Honduras y El Salvador, ya había programado por su cuenta su viaje a EE.UU. para defender el plan de paz, que él diseñó, y no por convocatoria de Reagan, se manifestó siempre partidario de fomentar negociaciones *indirectas* entre los contras y Managua, como forma de sortear el escollo planteado por la negativa de los sandinistas a reunirse con los insurgentes. Managua lleva hasta ahora gran ventaja a todos los otros gobiernos de la región en la implementación de concesiones destinadas a facilitar la paz, según las cláusulas fijadas en el acuerdo firmado el 7 de agosto, pero manifestó reiteradas veces que hay un punto que no considera negociable: las tratativas con los contras deben realizarse a su juicio a través de EE.UU., que financia, pertrecha y entrena a sus fuerzas.

De hecho, sin embargo, pareciera que el punto de vista de Arias ha terminado ganando a la dirección sandinista, pues el anuncio del alto el fuego se hizo inmediatamente después de una reunión del presidente nicaragüense Daniel Ortega con la Comisión de Reconciliación Nacional, que preside la principal figura de la oposición, el arzobispo de Managua, Miguel Obando y Bravo. Arias ha propuesto en varias ocasiones que Obando y Bravo oficie de mediador entre los rebeldes sostenidos por EE.UU. y el gobierno sandinista. Al anunciar aquella medida, Ortega explicó que el alto el fuego se aplicará en determinadas zonas que se irán especificando oportunamente, y en las cuales las tropas del gobierno se acuartelarán, renunciando a toda acción bélica que no sea estrictamente defensiva. Se trata, afirmó, de crear ''condiciones favorables'' para lograr un alto el fuego total en el plazo fijado por Esquipulas II, que vence el 7 de noviembre.

Antes del anuncio, Violeta Barrios de Chamorro, copropietaria del diario opositor *La Prensa*, cuya reapertura autorizó el domingo el gobierno sandinista, efectuó declaraciones que contrastan con la dureza mantenida por la Casa Blanca y abonan la presunción de que intensas negociaciones se desarrollan en el país. En una entrevista publicada ayer por el diario madrileño *ABC*, afirmó que ''nosotros creemos en las promesas de Daniel Ortega (de cumplir con Esquipulas II), y así lo dan a entender sus medidas conciliatorias con la oposición cívica''. Chamorro anticipó en la misma entrevista la reapertura de *Radio Católica*, clausurada en enero de 1986 en virtud del estado de emergencia que rige desde 1982 para combatir la insurgencia. Ayer, el Consejo Superior de la Empresa Privada, importante apoyo local de los contras, solicitó al gobierno autorización para instalar un canal de televisión privado. Hasta ahora no hubo declaraciones oficiales de los propios dirigentes políticos y militares de los contras, aunque las advertencias de la Casa Blanca podrían marcar ya el tono.

De prosperar la apertura llevada adelante por Managua, los contras deberían pronunciarse sobre todos los puntos de Esquipulas II, que incluyen el respeto de los calendarios electorales vigentes en toda la región. Reagan ha desconocido el valor de las elecciones que en 1984 dieron el triunfo a Ortega, y el lunes afirmó en su discurso ante la ONU que hasta que no haya ''elecciones libres'' en Nicaragua ''la democracia será una farsa y nosotros presionaremos por una verdadera democracia apoyando a los que combaten por ella (los contras)''.

El presidente salvadoreño, José Napoleón Duarte, aseguró por su parte que la reunión con la guerrilla se acordó tras aceptar ésta todos los puntos de Esquipulas II.



Daniel Ortega anuncia el alto el fuego, flanqueado por el arzobispo de Managua, monseñor Obando.

El representante de la Iglesia en la Comisión de Reconciliación logró la reapertura de Radio Católica.

''EE.UU. PAGARA UN PRECIO''

Irán rechaza la tregua en el Golfo

EL PAIS de Madrid

El presidente iraní, Alí Jamenei, hablando en ''nombre de Dios clemente y misericordioso'', anunció ayer al mundo, desde la tribuna de las Naciones Unidas, que ''Estados Unidos pagará un precio'' por el ataque a un barco iraní en el Golfo Pérsico y que ''las consecuencias del incidente no se limitarán a la región''. Jamenei advirtió al Consejo de Seguridad del ''peligro inmediato'' provocado por la acción armada de EE.UU., ''que amenaza la paz en la región y en todo el mundo''.

Jamenei, el dirigente iraní más importante que visita Estados Unidos desde la revolución que derrocó hace nueve años al sha, rechazó tajantemente la resolución 598 del Consejo de Seguridad de cese del fuego en la guerra irano-iraquí, que califió de ''indecente''. El presidente de la teocracia iraní desafió a Estados Unidos, que elevó al rango de *archisatán*, y llamó a una revolución de los pueblos del Tercer Mundo para sacudirse la dominación de las grandes potencias y el sistema internacional dominante.

Jamenei, que trasladó a la seria y normalmente aburrida Asamblea General el lenguaje y la retórica divina que los dirigentes iraníes emplean en sus discursos ante las masas en Teherán, no defraudó la expectativa existente. La fuerza religiosa y el fanatismo de la revolución islámica trasladados por Jamenei a la meca del materialismo y el hedonismo occidentales, contrastó vivamente con el mensaje de Reagan, 24 horas antes, vendiendo la biblia de la liberación de la humanidad a través del libre mercado.

Jamenei hizo caso omiso del ultimátum lanzado por Reagan ante la Asamblea el lunes, amenazando con un embargo de armas a Irán, si este país no aceptaba hoy, ''clara e inequívocamente'' el cese del fuego. Horas después, la maquinaria militar estadounidense concentrada en el Golfo, con 28 barcos de guerra, dio un serio aviso a Irán con la destrucción de una lancha anfibia de la marina de Jomeini, a 50 millas al este de Bahrein.

Jamenei dijo que cuatro iraníes habían sido ''asesinados'' en el ataque. Ni Shultz ni el embajador ante la ONU, Vernon Walters, estaban presentes en la sala, como tampoco estuvieron los iraníes el lunes cuando habló Reagan. ''La televisión de EE.UU. afirma que el barco estaba colocando minas pero, como es habitual, les volvieron a mentir a los estadounidenses'', explicó el dirigente iraní.

Pero el *hoyatoleslam* Seyed Alí Jamenei no había venido a Nueva York a ocuparse de minucias. Durante hora y media utilizó el púlpito de la ONU para explicar las raíces religiosas de la revolución islámica y prometer que ''la tormenta revolucionaria iraní brillará en otras partes del mundo. Esperemos y veamos''.

''He venido aquí desde una tierra donde ha nacido la revolución menos comprendida de la historia contemporánea, una revolución basada en la religión divina.'' El presidente iraní aseguró que la revolución islámica está viva, ''a pesar de la oposición de las grandes potencias y sobrevivirá''.

Alí Jamenei afirmó que la única salida a la sangrienta guerra que su país libra desde hace más de siete años con Irak es ''el castigo del agresor''.

Shimon Peres con ''plomo en sus alas''

El ministro israelí de Asuntos Exteriores, Shimon Peres, se entrevistó ayer en Nueva York con el secretario de Estado norteamericano, George Shultz, y hoy lo hará con el jefe de la diplomacia soviética, Edouard Shevardnadze, con el objetivo proclamado de promover la convocatoria de una conferencia internacional de paz sobre Medio Oriente.

Sin embargo, tanto Shultz como Shevardnadze son conscientes de que el ministro tiene ''plomo en sus alas'': Peres carece de plenos poderes de su gobierno para efectuar una negociación concreta respecto a esta conferencia. El primer ministro israelí, Isaac Shamir, se opone completamente.

Todo ello hace que Peres se presente ante sus interlocutores más o menos paralizado por las disensiones en el gabinete.

A esta situación paradójica se suma el hecho de que Peres será, probablemente, acogido con más interés por el ministro soviético que por el secretario de Estado norteamericano.

En un momento en que se encauza la campaña presidencial en Estados Unidos, el gobierno republicano del presidente Ronald Reagan se muestra menos caluroso que nunca de caer en medio de una controversia interna israelí, ya que las repercusiones negativas en el seno de la comunidad judía estadounidense pueden costarle votos al futuro candidato republicano a la presidencia.

Además, Washington no tiene interés aparente en alterar el estado actual árabe-israelí por una conferencia internacional en la que la URSS será inevitablemente llamada a desempeñar un papel importante, al igual que Estados Unidos. La influencia soviética en la región saldrá reforzada, incluso si los negociadores no logran nada.

CHINA

La noticia rebelde

Li Jie, el estudiante chino detenido y acusado de haber divulgado secretos de Estado a Lawrence MacDonald, un corresponsal de la agencia *AFP* en Pekín, expulsado de China a fin de enero, fue condenado a un año de prisión, según reveló ayer un diario de Tianjin. El periódico agrega que "debido a que el criminal Li confesó convenientemente, se vio beneficiado con la clemencia" del tribunal de la ciudad. La detención de Li Jie y la expulsión del corresponsal de la *AFP* se produjeron poco después de la ola de protesta de estudiantes que reclamaban mayor libertad y democracia en China. La sentencia contra el estudiante chino es moderada, si se tienen en cuenta las acusaciones que pesaban contra él, estiman los analistas.

REPUBLICA DOMINICANA

Blanco de la corrupción

Juicio contra el ex presidente de la República Dominicana, Salvador Jorge Blanco, quien deberá responder ante los tribunales disciplinarios de su partido –el Socialdemócrata Revolucionario Dominicano– por los cargos de corrupción formulados por las autoridades judiciales. Desde el 29 de abril pasado existe una orden de prisión preventiva contra el ex mandatario por una querella presentada en su contra por supuestos actos de corrupción por el abogado y político Marino Vinicio Castillo, presidente del Partido Fuerza Nacional Progresista (PFNP).

TURQUIA

Los kurdos a la orden

Once civiles murieron ayer, entre ellos seis niños y tres mujeres, a manos de separatistas en el sudeste de Turquía, anunció *AFP*, de fuentes turcas. Un grupo de rebeldes habría atacado el pueblo de Guneyce, en la provincia de Siirt, con lanzacohetes y granadas, antes de ametrallar a los civiles, precisó la agencia. Este ataque sería uno de los más sangrientos de la guerrilla kurda en esta región, que fue teatro de otra incursión perpetrada por rebeldes kurdos el mes pasado y que causó 25 heridos. A pesar de la lucha que llevan adelante las fuerzas gubernamentales turcas contra la guerrilla kurda, los militantes armados del Partido de los Trabajadores del Kurdestán, que se reclaman del marxismo-leninismo, siguen siendo muy activos en las ocho provincias. Según un balance no oficial, más de mil personas murieron desde el principio de las operaciones armadas de los insurgentes kurdos en agosto de 1984, entre ellas se contabilizan más de 400 civiles.

ISRAEL

Los límites del progreso

Sobre las posibilidades de paz entre judíos y árabes, más otras cuestiones, responde un dirigente opositor israelí.

Tal vez haya sido el curso impredecible de la historia, tal vez su rol de pioneros en la formación de un Estado polémicamente fundado en tierras ya pobladas por otros tras el holocausto judío. El hecho es que el Partido Obrero Unificado de Israel (MAPAM), formado mayoritariamente por miembros de cooperativas agrarias (kibutzim) y otros sectores progresistas israelíes que se ubican a la izquierda del laborismo, no ha llevado su voluntad de encontrar una salida negociada al "problema palestino" al extremo de reconocer a la OLP, y su líder Yasser Arafat, como voceros oficiales de los palestinos. Un gesto semejante, que se puede encontrar en diputados sionistas israelíes como el ex general del ejército Matti Peled del Partido Progresista por la Paz, está lejos del MAPAM. Pero ello refleja los límites actuales de vastos sectores progresistas israelíes. *Página/12* publica esta entrevista al dirigente del MAPAM Ezra Rabin, como contribución al conocimiento de sus posturas.

–¿Cuáles son en estos momentos las perspectivas de la creación de un Estado palestino?

E.R.: De hecho, éste es el tema alrededor del cual se da la discusión hoy en día en Israel y en Medio Oriente. Existen dos cuestiones a dilucidar. Por una parte, está la cuestión de las concesiones territoriales que Israel habrá de hacer, mediante la devolución de una –discutida internamente– parte de los territorios ocupados. Pero la segunda cuestión no es menos difícil de solucionar, es la relacionada con la falta de decisión por parte de los países árabes y los mismos palestinos acerca de cuál es la solución territorial, a su problema nacional. Hay quien quiere una federación con Jordania, hay quien cree que debe ser un Estado nacional palestino independiente, vecino al Estado de Irsael. Este es un problema que incumbe al lado árabe, y su falta de definición retrasa las posibilidades del arribo a cualquier acuerdo.

–¿Cree posible una paz verdadera entre judíos y árabes en el Medio Oriente? ¿Una paz entre un Estado palestino y el Estado de Israel que sea más que una no-guerra?

E.R.: No me cabe duda que ésta es la única solución, aun cuando lleve mucho tiempo lograrla. Esto depende de una política paciente o inteligente de ambas partes.

Pero la verdad es también que los extremos –y quizás podría decir que los extremos de derecha– de ambas partes, hacen ingentes esfuerzos para que esta solución no sea lograda. Es por eso que nuestro partido –MAPAM– hace continuos esfuerzos para lograr contacto y entendimiento con representantes del movimiento árabe palestino. Lamentablemente debo decir que los esfuerzos no son simétricos; entre los israelíes se hacen oír más voces por la paz, mientras que entre los palestinos muchas veces quienes están dispuestos a clamar por el entendimiento con Israel se encuentran muy pronto con la muerte, asesinados por sectores extremistas de su propio pueblo, como fue el caso de Issan Sartawi y otros.

Miembros del MAPAM estuvieron y están a la cabeza del movimiento "Paz ahora" ("shalom ajshav") en el que junto con amplios sectores de la población israelí luchamos por arribar a un acuerdo de paz, realizando un trabajo educativo y político, y manifestando en las calles contra la política del gobierno; la más recordada de nuestras manifestaciones fue aquella que se efectuó a pocas semanas de comenzada la Guerra del Líbano, en setiembre de 1982, a la que asistieron 400 mil personas que son el diez por ciento de la población israelí.

–Y sin embargo, los resultados de las últimas elecciones parecieran hablar de una derechización del electorado israelí, por lo menos en lo que se refiere a la situación del Israel de los años cincuenta.

E.R.: Lamentablemente, estoy de acuerdo con Ud. en este punto. Podríamos en parte justificarlo en un proceso a nivel mundial, pero en lo que a nosotros respecta, esto realmente se expresa en una derechización política, en una escalada de la coerción religiosa, en las relaciones con los árabes, etc. Este proceso está hondamente ligado con las consecuencias sociológicas y psicológicas derivada de la ocupación de los territorios de Cisjordania y Gaza –y de su millón de habitantes palestinos– que se prolonga ya por más de veinte años. Y nuevamente es por ello que vemos en la paz y en un acuerdo territorial un objetivo de primera importancia por el que nuestro partido lucha en Israel.

De hecho, uno de los objetivos de mi visita en Argentina, junto con la participación de diversos congresos sobre cooperativismo en Brasil, Uruguay y España, es el de esclarecer a la opinión pública mundial, y a la opinión de la comunidad judía en particular, acerca de nuestras posiciones en Israel, a pocos días de las



Erza Rabin, dirigente del Partido Obrero Unificado israelí.

"Los extremos de derecha de árabes y judíos están contra la paz."

elecciones para el Congreso Sionista en el que están representadas las comunidades judías de Israel y del mundo entero.

–Su partido, el MAPAM, se autodenomina sionista socialista. ¿Como define Ud. la palabra "sionismo"?

E.R.: El sionismo es, en esencia, el movimiento de liberación nacional del pueblo judío. Surge, políticamente, al mismo tiempo que los movimientos nacionales del siglo pasado, a partir de la búsqueda de un refugio y una solución territorial a las constantes persecuciones que acuciaban entonces al pueblo judío en Europa oriental. Desde el primer momento la intención de los pioneros judíos fue la de regresar a Sion –que es Jerusalem, la ciudad santa, y de ahí la palabra "sionismo"– integrándose pacíficamente a la región, poblando tierras que eran antes pantanos o desiertos, y cohabitando junto a los pueblos árabes en un territorio que podríamos haber hecho florecer juntos, de no ser por las circunstancias y las grandes potencias que nos obligaron a regar con sangre ese suelo compartido.

Fiebre política en México a diez meses de la elección presidencial

Dentro de un clima de efervescencia, la clase política mexicana espera de un día para otro la revelación del nombre del candidato que representará al todopoderoso Partido Revolucionario Institucional (PRI) en el poder para dirigir el destino del país durante los seis años que van de diciembre de 1988 a diciembre de 1994

El resultado de la elección presidencial importa poco puesto que desde hace unos sesenta años el candidato del PRI se adjudicó siempre y ampliamente la victoria. La verdadera elección es la investidura del partido en el poder.

El candidato debe ser designado en los próximos días pero se ignora aún la fecha exacta y en qué ocasión se revelará su identidad al público.

Dos expresiones de la jerga política mexicana son ampliamente empleadas por la oposición y por la prensa para calificar los mecanismos que conducen al nombramiento del candidato del partido.

Se trata del "dedazo" o la designación "a dedo" por el presidente saliente de su sucesor. Además nadie duda que el papel del jefe del Estado es determinante.

Viene a continuación el "destape" o revelación, momento esperado por todos, que descubre la identidad del candidato a la luz del día.

Estas prácticas, en vigencia desde hace más de medio siglo, fueron enérgicamente condenadas en los últimos meses en el seno del propio PRI. Un puñado de disidentes agrupados en el Movimiento de la Corriente Democrática (MCR) reclama la realización de elecciones primarias en el PRI.

El MCR está impulsado por un ex presidente del partido y ex ministro, Porfirio Muñoz Ledo y por Cuauhtemoc Cárdenas, ex gobernador e hijo del más prestigioso presidente de México, el general Lázaro Cárdenas. Cuauhtemoc Cárdenas es por otra parte candidato a la dirección del partido y ya recibió el apoyo de los sindicatos independientes y de organizaciones campesinas que sostienen el slogan: "Cuauhtemoc sí, dedazo no".

Este año, contrariamente a otras veces, el PRI decidió que los seis precandidatos se presenten ante los dirigentes el partido para exponer sus ideas.

Entre los seis candidatos, tres ministros apuntan como favoritos: el ministro del Interior, Manuel Bartlett; el de Minas y Energía, Alfredo del Mazo, y el del Plan y Presupuesto, Carlos Salinas de Gortari.

Es probablemente uno de estos tres hombres quien defenderá los colores del partido en las próximas elecciones presidenciales de julio de 1988, estiman la mayoría de los analistas.

En filas de la oposición, donde no se tiene ninguna esperanza de victoria, los estados mayores se contentan con el segundo lugar. El Partido Mexicano Socialista (PMS - Izquierda) constituido hace algunas semanas por la federación de una media docena de partidos, tiene la esperanza de destronar esta vez al Partido de Acción Nacional (PAN - Demócrata Cristiano).

Licio Gelli desde su prisión dorada amenazaría a sus socios

El "venerable maestro" provocó una tormenta en el clima político italiano al resolver entregarse a la justicia.

(*Por Joaquín Sokolowicz, desde Roma*) **-"Licio Gelli corría peligro estando prófugo" y eso tal vez explique su decisión de entregarse a la justicia suiza, como ocurrió anteayer en Ginebra. Así se expresó el gran maestre Armando Corona, máxima autoridad de la masonería italiana, en un reportaje que aparecerá aquí el próximo fin de semana.**

Las conjeturas sugeridas por la reaparición del jefe de la logia secreta Propaganda 2, ilegal en Italia, colmaron las páginas de la prensa y los espacios radiotelevisivos de este país. Muchos comentaristas coincidieron en destacar la ventaja que le ofrece al inquietante personaje permanecer custodiado, con la posibilidad de chantajear a viejos socios y cómplices en lugar de ser él la víctima. Por otra parte se observan sus posibles privilegios como detenido. Anoche no había sido trasladado aún de la cárcel de Champs Dollon a la clínica cantonal ginebrina en donde se someterá a una operación cardíaca que le dejará tres marcapasos. Esta mañana tiene que comparecer ante la *Chambre d'Accusation*, que establecerá los términos de su prisión preventiva. La solicitud italiana de extradición recién podrá ser encarada después del procedimiento judicial contra el arrestado por su fuga en agosto de 1983, del mismo penitenciario en que está alojado ahora, mediante la corrupción del jefe de los guardias. En Italia, donde ya está reconocido como culpable o sigue bajo proceso por un total de quince delitos, Gelli podrá solicitar el arresto domiciliario. Tanto su estado de salud como el haber superado desde hace tres años los 65 fijados para gozar de esa condición deberían favorecerlo.

Corona, el mayor jerarca masón, hizo notar que murieron ya varios prominentes participantes en los manejos de la P2, como los banqueros Michele Sindona y Roberto Calvi. (el garante vaticano de este último, monseñor Paul Marcinkus, presidente del Instituto de Obras Religiosas, se cobijó recientemente bajo la cobertura del Concordato con Roma para no responder a la convocatoria de la magistratura italiana). Armando Corona, que presidiera hace cinco años el tribunal que expulsó de la masonería a Gelli y ahora precisa que la P2 no era una logia sino simplemente un círculo privado, atribuye al hombre que se hacía llamar "venerable maestro" el único objetivo de ganar dinero. "Todas las relaciones que entablaba le servían para eso".

Tales palabras contradicen las opiniones generalizadas y las conclusiones a las que llegó en 1984 la Comisión Parlamentaria italiana de Encuesta. Este organismo individualizó "un ambicioso proyecto político" de Gelli, tendiente a instaurar un nuevo sistema institucional a través del control de los aparatos estatales. La comisión de legisladores llegó a preguntarse, dejando en suspenso el interrogante, por qué no habían funcionado los mecanismos informativos y preventivos de los servicios secretos antes de ser secuestrado y asesinado en 1978 el líder democristiano Aldo Moro. Según versiones oficiosas, entre las hipótesis formuladas bajo riguroso secreto en el Vaticano sobre el atentado al papa Juan Pablo II en 1981 figuraría la responsabilidad de la P2 de acuerdo con un plan desestabilizante que trascendía los confines italianos.

Es sintomático que Gelli haya establecido vinculaciones en la Argentina, aun admitiendo que fueron en función de su vocacional búsqueda de la riqueza, solamente con un determinado sector civil y militar. El ex almirante Emilio Massera adquirió por su intermedio en Italia equipos para la Marina cuando vino a este país en 1977; el ex general Suárez Mason le mandó un avión de YPF para trasladarlo desde el Brasil a una localidad oculta al haberse escapado el jefe de la P2 del penitenciario suizo, en 1983.

Massimo Teodori, el diputado del Partido Radical italiano que indagó personalmente sobre la asociación seudomasónica y viene repitiendo que "todo empezó con López Rega y Perón", declaró ayer en Roma: "Dudo de que un gobierno que cuenta como ministro de Asuntos Exteriores a Giulio Andreotti haga lo posible para que Gelli sea extraditado a nuestro país". El dirigente democristiano implícitamente acusado no respondió. En cambio su correligionario y ministro del Interior, Amintore Fanfani, reaccionó con una declaración enérgica ante la insinuación del diputado demoproletario Guido Pollice de que había querido esa cartera al constituirse el actual gabinete –hace dos meses– para proteger a Licio Gelli.

El "venerable maestro" provocó una tormenta en el clima político italiano. "En este momento habrá centenares de personas que tiemblan" por sus posibles revelaciones, reflexionó en voz alta la diputada democristiana Tina Anselmi, que presidió la Comisión Parlamentaria de Encuesta.

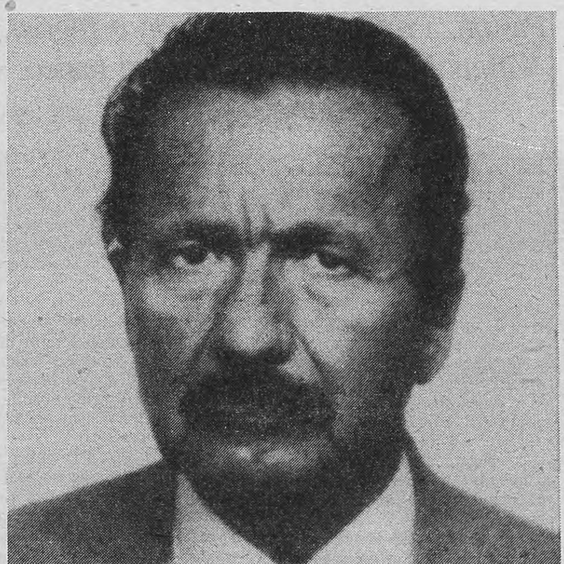


Imagen de Gelli registrada en su prontuario criminal suizo.

"Centenares de personas tiemblan", dijo una diputada democristiana.

UNIVERSITARIOS CHILENOS

Un rector acusado de "jíbaro"

Cuatro estudiantes fueron detenidos ayer por la policía en Santiago, después de encadenarse en el monumento a Andrés Bello, fundador de la Universidad de Chile, situado frente a esa casa de estudios. Un fuerte contingente de carabineros dispersó a los manifestantes con carros lanzaagua y lanzagases y agredió con bastones a periodistas y fotógrafos mientras se producía el incidente.

La Universidad de Chile, con 17 mil estudiantes, está paralizada desde hace un mes, en lo que constituye la mayor crisis educativa desde la instauración del régimen militar en setiembre de 1973. La Federación de Estudiantes reiteró su decisión de "continuar el paro hasta la renuncia del nuevo rector impuesto por Pinochet".

Hace 20 años, estudiantes, académicos y funcionarios universitarios impulsaron conjuntamente la reforma de la educación superior chilena, democratizándola en todas sus estructuras. Hoy los mismos estamentos se levantan contra el gobierno para impedir que concrete su proyecto de contrarreforma.

El conflicto universitario que sacude a la clase media es original por muchas razones, pero sin lugar a dudas, la más relevante es la oposición, incluso de los partidarios del régimen, a la decisión de Pinochet de nombrar rector de la Universidad de Chile –la de más tradición e importancia del país– a José Luis Federici, que más que antecedentes académicos reúne los de finiquitador de empresas estatales.

El conflicto tuvo un inicio marcadamente económico reivindicativo, y abarcó a todas las universidades del país, salvo la Universidad Católica de Santiago y la Universidad de Santiago (ex Técnica). Los académicos se reunieron el 26, 27 y 28 de junio pasado en la ciudad de Temuco, y acordaron presionar con un paro para lograr un reajuste de sus remuneraciones no inferior al 30 por ciento.

El paro se llevó a cabo el 17 de agosto, pero la reacción del gobierno y, en particular, la del general Pinochet cambiaron el centro del problema. Pinochet pidió la renuncia al rector-delegado de la Universidad de Chile, mayor general del ejército Roberto Soto, acusándolo, al parecer, de ser "demasiado condescendiente" con los profesores y alumnos del plantel.

Todos esperaban que el régimen descolocara con una "jugada" a los docentes, nombrando a un académico de renombre como rector-delegado, terminando así con 14 años de rectores militares, dado que todos han sido altos oficiales de las fuerzas armadas. Pero Pinochet prefirió aplicar el principio de autoridad en forma expresa; y si bien nombró un rector civil, a Federici, su designación fue una verdadera provocación para la comunidad académica por su pasado como funcionario que el régimen utilizó para el "trabajo sucio".

La oposición lo denominó como el "terminator" que venía a cumplir la misión de "jibarizar", ahora, a la universidad.

El plan para la Universidad de Chile salió a luz. Bajo el pretexto de "racionalizar" su funcionamiento, lo que se quería era traspasar muchas de sus áreas al sector privado, como el caso del Hospital José Joaquín Aguirre, que sirve de apoyo a la formación de los profesionales de la Facultad de Medicina.

Inmediatamente después de asumir, Federici hizo honor a su fama. Ordenó la suspensión de actividades en la universidad y pidió la renuncia del decano de la Facultad de Derecho, quien recientemente había sido elegido por la comunidad académica. La reacción de los universitarios fue seguramente sorprendente para el mismo Pinochet. Patricio Basso, presidente de la Asociación de Académicos, dijo que con el nombramiento el gobierno pretendía intensificar la intervención en la universidad.

También grande fue la reacción de la Junta Directiva, entidad formada por decanos designados por el rector, más representantes directos de Pinochet que asesoran al rector-delegado. La Junta Directiva se autoconvocó a una reunión y emitió un comunicado exteriorizanndo "su profundo malestar por las graves determinaciones adoptadas en los últimos días" por Federici.

El doctor Fernando Monckeberg, presidente del Consejo Universitario (de decanos), conocido por su adhesión al régimen militar, explicó su oposición a Federici diciendo que con los anteriores rectores, que eran miembros de las fuerzas armadas, "nos hemos arreglado de lo más bien. No ha importado quién fuera el rector, salvo con Federici. Si alguien viene con una tijera enorme a podar, entonces es peligrosísimo". Con los rectores militares, señaló, "la universidad se afectó en alguna medida porque no eran personas adecuadas. No tenían preparación y dejaron hacer".

Monckeberg se reunió con los miembros de la junta militar y ha publicitado su posición de defensa de la universidad, expresando que existe una lucha "entre la inteligencia y la fuerza". Dijo tener confianza en que ganará la primera.

FILIPINAS

El ejército mal situado

El jefe de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas general Fidel Ramos, dirigiéndose a los periodistas extranjeros acreditados en Manila expresó ayer que la situación era "incontestablemente mala" dentro del ejército filipino, después del intento de golpe de Estado del mes pasado. "No obstante –agregó– la insurrección comunista es la más importante amenaza para el país". Indicó que la guerrilla había intensificado sus operaciones en el último mes, causando más de 100 muertos entre los efectivos de la fuerza pública. Para facilitar la lucha contra la insurrección, el general Ramos abogó por un sistema de identificación obligatorio, tanto para los 57 millones de ciudadanos del país como para los extranjeros residentes en el archipiélago.

COLOMBIA

Bomba contra la Oveja Negra

La editorial colombiana *Oveja Negra*, de la cual es copropietario el escritor Gabriel García Márquez, fue dinamitada en la madrugada de ayer en Bogotá, informó la policía. José Vicente Katarain, presidente del consejo editor informó que los daños fueron cuantiosos en la fachada de la librería, y otras instalaciones que quedaron casi destruidas. Dijo que el atentado forma parte de la ola de violencia que se ha desatado en el país. Actualmente la editorial estaba dedicada a publicar obras sobre el proceso de pacificación en Colombia, hace dos semanas editó un libro sobre el diferendo colombo-venezolano.

Por otra parte se informó que García Márquez, quien reside en México, llamó por teléfono para saber si había habido víctimas. "Gabriel está horrorizado de cuanto está pasado en Colombia" explicó Katarain. Hasta el momento ningún grupo ha reivindicado el atentado.

PERU

Reproches al APRA de García

El presidente peruano Alan García reprochó la "falta de fuerza revolucionaria" y el desacuerdo de algunos de sus ministros, parlamentarios y funcionarios con el proyecto de estatización de la banca que debate el Congreso, en un discurso con motivo del 57° aniversario de la fundación del APRA. "Tenemos que acatar la disciplina del partido. Sólo así podremos ganar esta batalla que estamos librando contra grupos poderosos", expresó. Más adelante advirtió que "vamos a poner las cosas en su sitio, somos muchos apristas y nadie es imprescindible. Estamos en batalla, pero luego arreglaremos las cuentas". En medios políticos se interpretó la advertencia presidencial, como una reacción a la cerrada oposición surgida hacia su proyecto en sectores parlamentarios y la empresa privada, con una desconfianza que paralizó inversiones importantes.

POPPY

Ayer quedó confirmado oficialmente que Oscar "Poppy" Larrauri ingresará, a los 33 años, a la Fórmula 1 internacional. El debut se producirá el año próximo en la primera competencia del campeonato que se corre en el circuito carioca de Jacarepagua. La máquina que conducirá pertenece a la escudería Euro Brun, que también hace su debut en la máxima categoría del automovilismo.

Larrauri hizo una buena campaña en Europa, fue campeón en Fórmula 3, pero por falta de apoyo económico a su carrera no había podido pegar el salto a la F-1, por lo que su actividad continuó en Sport prototipos donde logró buenos resultados. Justamente su jefe de equipo en esta categoría, Walter Brun, cuyo apellido lleva el nuevo team, es uno de los responsables del lanzamiento.

El piloto de Granadero Baigorria (Santa Fe) hizo aquí una excelente carrera en la Fórmula 2 nacional, antes de lanzarse a Europa en 1981. Desde entonces ha estado buscando la posibilidad de ingresar al mundo de la F-1, cosa que ahora logra por méritos propios, producto de su desempeño bajo la dirección de quienes hoy crean la nueva escudería.

El Gran Capitán

El presidente de la Asociación Argentina de Tenis (AAT) Juan J. Vásquez abrió la lista de opiniones sobre el futuro equipo argentino que jugará la zona americana del ascenso de la Copa Davis. Si bien aclaró que hay tiempo porque recién el mes próximo se sabrá quién será el rival en abril del '88, otorgó "inmejorables condiciones" a José Luis Clerc para ser el capitán del equipo y destacó a los jugadores Guillermo Pérez Roldán, que a los 17 años está entre los mejores del mundo y a Eduardo Bengoechea (Nº 35). "Deberá tomarse en cuenta la ubicación que tengan los jugadores en el ranking mundial", dijo. El titular de AAT de todas maneras, no descartó las posibilidades del actual entrenador, Modesto Vásquez, para continuar en el puesto.

Alemania se borra

El partido Alemania-Argentina que estaba programado para diciembre, y constituía la única actividad de nuestro seleccionado en lo que resta del año, depende ahora de los brasileños. Sucede que Alemania quiere adelantar con Brasil, el otro partido que justificaba la mini gira, dentro de la primera quincena para que sus jugadores tengan más días de vacaciones en el receso invernal europeo, pero los brasileños ofrecieron como fecha el 20 y tanto la Federación Alemana como Franz Beckembauer la han rechazado. Si no se logra un acuerdo en ese partido, los alemanes suspenderán la gira y tampoco se jugará en Buenos Aires.

Independiente y River juegan una carta brava por la Libertadores

Pastoriza duda entre Delgado e Ingrao. Griguol deja a Caniggia en el banco. Dirige Loustau.

Esta noche, en Avellaneda, Independiente y River juegan una final anticipada por el grupo 1 de las semifinales de la Copa Libertadores, a partir de las 21. Independiente, con sus jugadores inmersos en una crisis "de convivencia", está obligado a ganar para mantener sus chances en busca de un lugar en la final. River, en cambio, no oculta que con un empate se irá satisfecho y esperará a Peñarol con tranquilidad.

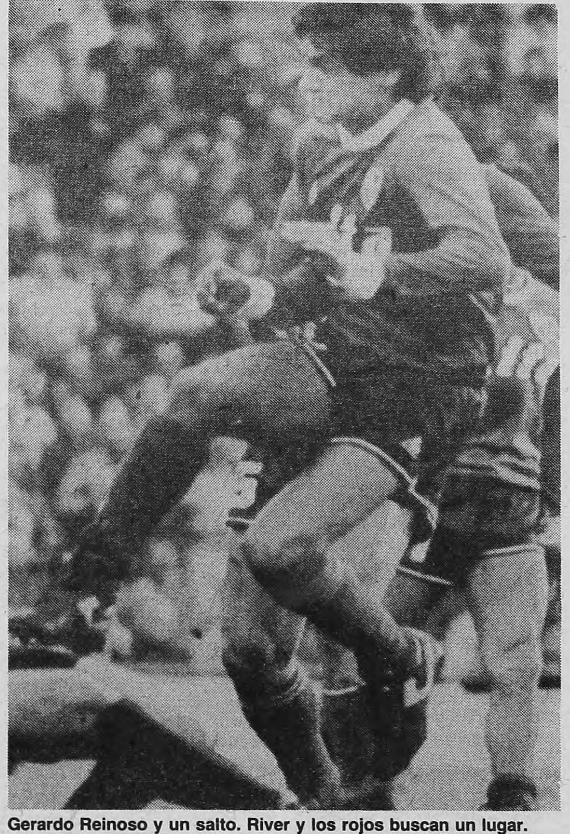
Los uruguayos tienen 3 puntos y una favorable diferencia de goles, ya que marcó 3 y mantiene el arco invicto, aunque aún debe jugar sus dos compromisos en Buenos Aires. River tiene dos puntos, recogidos del primer empate con Independiente en Núñez y de su visita a Montevideo. No hizo ni le marcaron goles. Independiente, por último, tiene 1 punto: empató con River y perdió con Peñarol. No marcó goles y en cambio recibió tres. Por último, los dos rivales de esta noche deben jugar ante Peñarol como locales.

Hasta ahí, el panorama de las matemáticas. En la cancha, la experiencia lo indica, suelen suceder otras cosas. Ayer, el plantel de Independiente mantuvo una extensa reunión con el cuerpo técnico. Para "limar asperezas", según el lugar comun utilizado en estos casos. Islas responsabilizó a varios compañeros (Marangoni, Villaverde) de haber jugado "desconcentrados" el último partido por el torneo local, que se perdió ante Español el domingo pasado. Pastoriza también había declarado que "el equipo jugó con demasiada displicencia" y así, se sabe, no se puede ganar una Copa. El lavado de cabeza demoró más de una hora. Se habló. Se dijeron cosas y ahora Independiente debe demostrar en noventa minutos cruciales que la terapia grupal dio buenos resultados.

En lo futbolístico, Pastoriza tiene casi definido el equipo, aunque subsisten las dudas respecto al paraguayo Delgado. Si continúa con la lesión que lo mantiene alejado del grupo titular, continuará Ingrao ocupando su plaza. En el resto, no hay dudas. Jugarán los conocidos de siempre. Anoche, el equipo realizó su última práctica en el complejo del SETIA, en Ezeiza, donde permanecerá concentrado hasta la hora del partido.

River llega mejor. Al menos en lo anímico. El plantel, concentrado en el Monumental, da muestras constantes de optimismo. Sin embargo, Griguol padece el problema de los lesionados para oficializar a los titulares. Ramón Centurión se retiró de la concentración con un fuerte estado gripal. Néstor Gorosito continúa en observación, aunque evolucionó favorablemente de su lesión y es casi segura su participación.

Como siempre, arriesgar un resultado es imposible. Pero se puede dibujar una aproximación a la manera de plantarse de ambos equipos. River apretará en el medio y la salida de Independiente. Copiando el esquema utilizado ante Peñarol. Los de Pastoriza confían en el talento de Bochini y Marangoni, en la subida de Clausen y la potencia de Barberón y Navarro. Queda dicho, la cita es a las 21 en Avellaneda. El árbitro será Juan Carlos Loustau y así formarán: Independiente: Islas; Clausen, Villaverde; Delgado o Ingrao, Carlos Enrique Giusti, Marangoni, Bochini, Reinoso; Navarro, Barberón. River: Goycochea; Gómez, Gutiérrez, Borelli, Ruggeri; Palma, Gallego, Gorosito, Héctor Enrique; Alzamendi, Funes.



Gerardo Reinoso y un salto. River y los rojos buscan un lugar.
Esta noche se enfrentan en Avellaneda en un partido decisivo.

LOS HERMANOS ENRIQUE

La familia quiere ser finalista

Si se habrán sacudido patadas (por lo menos patadas) allá en Lanús, paredón y después. Si se habrán sacudido en campeonatos barriales, desafíos, clubes e inferiores. Hoy los hermanos Enrique, cada uno por su lado, están en la cumbre del fútbol argentino, que es decir la cumbre del fútbol mundial. Carlos, en Independiente, y Héctor, en River, se encuentran hoy en Avellaneda, y los dos quieren ganar.

Los dos –sobre todo Carlos– tuvieron que luchar contra la fama de "tipos difíciles". Venían de una zona difícil, tan difícil como postergada. Zonas donde hay que hacerse valer. Con el tiempo –con el éxito– los hermanos Enrique lo explicaban así: "No éramos difíciles, sabíamos defendernos".

A comienzos de los ochenta, la gente muy metida en el fútbol ya hablaba de ellos: "En Lanús, los hermanos Enrique".

"Yo fui el primero en zafar", dice Carlos. Hace más de cinco años llegó a Independiente y dijo "acá estoy yo". Llegó para hacer punta y traer al resto de los cuatro hermanos.

Pero no fue así: tiempo después, en el '85, Héctor Enrique va a River, y Carlos en Independiente tiene tiempo para pelearse por sus propios intereses: primero, por la titularidad; segundo, por las bajas actuaciones de Independiente (se habló un tiempo de sus trompadas con Enzo Trossero) y luego en el seleccionado juvenil que fue a Bolivia.

Aquello comenzó por los viáticos que exigían los pibes, siguió con las peleas con Carlos Pachamé, y se terminó con Carlos Enrique fuera del seleccionado y fuera de la posibilidad de pasar al seleccionado mayor de Carlos Bilardo.

Héctor Enrique llegó más callado a River; llegó para ser el número nueve que venía siendo en Lanús, hasta que Héctor Veira, el entonces técnico, probó un Enrique más retrasado y descubrió un volante completo.

River es una enorme vidriera y Bilardo también lo vio. Héctor fue uno de los últimos jugadores en ingresar al seleccionado que fue a México. Llegó, vio y venció: en Héctor Enrique, Bilardo descubrió al Ardiles de Menotti. Incansable, disciplinado y además habilidoso, Héctor se lució en México y todavía los hinchas lo recuerdan dándole el pase a Valdano para que se vaya y convierta el segundo gol argentino en la final contra Alemania.

Será difícil que Héctor Enrique repita un año como el '86: triple campeón con River (argentino, de la Copa Libertadores y de la Intercontinental) y campeón mundial en México.

No es la primera vez que se enfrentan. Guiñando un ójo, Carlos amenaza: "En la cancha no tengo hermanos". Héctor también se ríe: "Ellos tienen que ganar, a River con el empate le alcanza, después tenemos que ganarle a Peñarol".

Carlos anticipa que "vamos a ganar los cuatro puntos y a hacer varios goles para no tener problemas". Después de las fintas, Héctor reconoce que River tiene que mejorar respecto de lo hecho con Peñarol pero, además, pone en duda su propia actuación: "Hasta último momento no sé si juego, tengo un tirón en el aductor".

"Hoy ganamos nosotros –dice Carlos– y si no, igual le ganamos a Peñarol para que Héctor vuelva a ser campeón."

"Lo que pasa es que Carlitos es hincha de River", dice Héctor. "Yo de River y vos de Lanús, ¿y qué?", pregunta Carlos, "si después cada uno se mata por su equipo".

América necesita una goleada

América recibirá esta noche, en Cali, al Barcelona de Ecuador y deberá ganar por una diferencia de, por lo menos, tres goles para aspirar a ser uno de los finalistas de esta edición de la Copa Libertadores. Los colombianos conducidos por el doctor Ochoa Uribe tienen 4 puntos mientras que los chilenos del Cobreloa obtuvieron 6 y ya cerraron su participación, marcando 8 goles y recibiendo 3, lo que les da una diferencia de + 5. De ahí que el América deba convertir por lo menos 3 goles, ya igualaría la performance del Cobreloa, pero se clasificaría por haber anotado más goles de visitante.

Cobreloa fue finalista de la Copa en las ediciones de 1981 y 1982 y tiene una amplia experiencia en partidos "difíciles". Así, luego de ganarle al Barcelona de local y empatar en esa condición con el América, logró otros tres puntos saliendo del desierto de Calama. Le ganó a Barcelona en Guayaquil y logró un importante empate en el Pascual Guerrero de Cali, extendiendo las chances para llegar a la final.

América fue finalista en las últimas dos ediciones de la Copa y cayó en ambas oportunidades, ante equipos argentinos. La primera con Argentinos Juniors y el año pasado con River. En Cali, descuenta una goleada al Barcelona y esperan una revancha con River en otra final de Copa, si el equipo de Griguol termina su participación en el grupo logrando la clasificación.

BOCA EN CRISIS

Demasiado tarde para lágrimas

Duro diálogo de Roberto Saporiti con el plantel. El técnico se reunió con los directivos "para analizar la situación" tras la goleada del domingo. Los lesionados y los eventuales cambios. Tenso clima con la hinchada.

"Traté de encontrar al hombre que hay en cada uno de ellos", explicó Roberto Saporiti, el técnico de Boca, tras la charla que mantuvo con sus jugadores que, según él mismo calificó, "fue muy dura".

El primer entrenamiento del equipo después del histórico 6-0 sufrido frente a Racing fue precedido por una charla de cincuenta minutos, duración que es un índice de la profundidad de la crisis que recorre a Boca y, por supuesto, no termina en el plantel de fútbol: anoche, al cierre de esta edición, los dirigentes de Boca estaban reunidos tratando de ver claro.

La medida más facilista y habitual cuando algún equipo no funciona, despedir al técnico, fue aparentemente descartada por sendas declaraciones del presidente del club, Antonio Alegre, y del secretario general, Jesús Assiain, aunque este último dijo que no hay cesantía "por ahora".

A la pésima actuación del equipo, del cual es último responsable, el presidente Alegre debe añadir su combate contra la barra brava de Boca, que llegó al partido del domingo con Racing provista de carteles que atacaban al radicalismo, a Alegre y a Gatti (ambos radicales), preguntaban al vicepresidente Carlos Heller y al empresario Osvaldo Rivero por el destino del dinero del pase de Jorge Higuaín, y acusaban al empresario Guillermo Cóppola.

Alegre respondió en el diario *La Nación* a estas acusaciones, diciendo que no entendía qué tiene que ver Cóppola en todo esto, y que el pase de Higuaín no era de Boca. Acusó de "mercenarios" a los "150 o 200 bárbaros" de la barra brava: "O termino con ellos o terminan conmigo", cerró Alegre.

El pedido de renuncia o la ratificación de Roberto Saporiti es una carta brava. Alegre dijo que "si la comisión directiva lo resuelve por mayoría entonces tendré que hacerlo", dijo, contra su opinión de que "alguna vez hay que empezar a respetar a los técnicos". Con la "renuncia" de Saporiti, gana espacio la barra brava. Con la continuidad de Saporiti, habrá que ver...

El equipo, mientras tanto, salvo malos recuerdos, no las tiene todas consigo. Adrián Domenech, operado. Luis Abramovich, expulsado, sería suspendido. Guillermo Hoyos recién vuelve a los entrenamientos, y Jorge Rinaldi tiene para rato.

Ayer, después de la charla con que Saporiti los invitó a "pensar en el futuro", los jugadores hicieron trabajo físico, un aspecto cuestionado por los jugadores, que opinaron anónimamente que el plantel está sobreentrenado: "El preparador físico (Oscar Dean) se pasa de revoluciones", acusaron.

Saporiti, que conoció la declaración, no opinó al respecto. Dijo que estuvo analizando el partido con Racing y "todavía no sé si haré cambios técnicos para el domingo" (con Talleres de Córdoba, en la Bombonera).

El técnico tendrá más en cuenta lo anímico que lo futbolístico, dijo, y serán titulares "los que mejor hayan superado el shock". Como es obvio, Saporiti cree que hasta el domingo, llega.



Walter Fernández, Acuña, Medina Bello y Ludueña. Racing todavía festeja la histórica goleada.
En Boca, los ecos de los seis goles en contra son una herida que no cicatriza.

BASILE PISA EL FRENO

Racing sabe que la serenata es larga

A tres días de la espectacular goleada a Boca, Racing parece querer despertar lentamente y volver a pensar en un campeonato que recién empieza, que es muy largo y en el que participan equipos muy parejos. En distintos medios y oportunidades, Alfio Basile, el técnico, y sus jugadores, han hablado al mismo tiempo, quizá sin haberlo premeditado, de cuatro conceptos importantes: "lo excepcional", "descandidatearse", "ser grandes", "continuidad".

"Lo excepcional" lo refieren al partido con Boca, donde confluyeron una mala tarde general de los boquenses, una peor tarde de su defensa, con dos defecciones (Adrián Domenech salió lesionado y Luis Abramovich expulsado) y un día especial en Racing: con todos los jugadores "enchufados", y todas las jugadas "salen". Sobre todo los más experimentados, están pensando en el partido que viene: los partidos excepcionales son sólo eso, excepcionales, y son buenos sólo para el recuerdo y no para las comparaciones.

La consigna de "descandidatearse" también tiende a relativizar la campaña: en cuatro partidos, todos los puntos ganados, nueve goles a favor, ninguno en contra. La situación de candidato provoca una doble influencia, tensiona a los jugadores propios y obliga a los rivales a jugar mejor. El problema son los hinchas de Racing: ¿cómo no soñar?

"Ser un grande" es un concepto propio del técnico Basile que, al parecer, ha logrado transmitir a los jugadores. Claro, el Coco formó parte del último gran Racing, aquel que le ganó la Copa Intercontinental al Celtic de Escocia, hace veinte años. Basile apunta a insuflar seguridad a su gente y consecuentemente tranquilidad: si somos grandes, vamos a ganar.

"Continuidad": Basile se ha preocupado por señalar que este Racing ganador de hoy viene de antes, del Racing que ya trabajó con el mismo Basile en la temporada pasada: "Cuando perdimos contra Ferro Carril Oeste en la liguilla de este año, en vez de ponernos a llorar nos pusimos a trabajar. Sabíamos que faltaba un poco de gol y por eso trajimos a (José) Iglesias, y ahora el equipo pasó a ser el protagonista de todos los partidos que jugamos".

Fillol en el arco, Fabbri atrás, el gol del Toti Iglesias adelante: la historia no se repite, los sueños siempre son los mismos.

Triunfos de Cristian Miniussi, Fulco y Mariana Pérez Roldán

El argentino Cristian Miniussi se impuso, en la segunda jornada del Torneo de Tenis de Barcelona, al norteamericano Jimmy Arias por 7-5, 6-2. El certamen, que está dotado por 295.000 dólares, cuenta para el Nabisco Grand Prix. Mientras tanto, otras tenistas argentinas consiguieron victorias en el torneo de Tenis femenino de Hamburgo, en Alemania Federal. Mariana Pérez Roldán logró triunfar frente a la sudafricana Karen Schimper por 6-1, 6-4 y así conseguir el pasaporte para la tercera ronda del torneo. En otro de los partidos, se encontraron las argentinas Bettina Fulco y Adriana Villagrán. Fulco se impuso con total comodidad por 6-0, 6-1 y de esta manera se clasificó para los octavos de final.

Bettina Fulco ocupa el 57º puesto en el ranking mundial y Adriana Villagrán el 107º. La mayor sorpresa en Hamburgo fue la eliminación de la alemana Bettina Bunge, que cayó derrotada ante la soviética Leila Meskhi por 6-3, 6-4 en un partido que duró 75 minutos. En tanto, la alemana Steffi Graf debutó en el certamen que se realiza en su país derrotando fácilmente a la australiana Louise Field por 6-1, 6-2.

Graf, que se encuentra entre las candidatas a ganar el torneo, deberá enfrentarse con la argentina Bettina Fulco. En otro encuentro, éste correspondiente a la primera ronda, la argentina Patricia Tarabini y la francesa Catherine Tanvier suspendieron el partido debido a la lluvia y la poca visibilidad. El encuentro era favorable a Tarabini en 6-3, 1-0. Otros resultados correspondientes a la segunda ronda del torneo de Hamburgo son: Manon Bollegraf-Catharina Duell 6-3, 3-6 y 6-4; Sandra Cecchini-Claudi Porwik 6-2, 6-2; Rafaella Reggi-Ann De Vries 6-1, 6-1.

Tientan a Viberti

Los dirigentes de Talleres de Córdoba realizaron una propuesta económica para intentar retener al renunciante director técnico Sebastián Viberti. El entrenador, que quedó en dar una respuesta a la brevedad posible, presentó la renuncia, en forma verbal, el domingo pasado luego de que el equipo a su cargo perdió ante Racing de Córdoba. Sebastián Viberti, hasta el momento de la renuncia no tenía vinculación contractual, por lo que se desprende, como lo dijo una fuente dirigencial, que Viberti tenía otros motivos que el meramente deportivo.

El precio del deber

Adrián Raúl Burgues, fanático de Rosario Central, fue detenido por personal policial de la seccional 8a. cuando se dedicaba a pintar los bancos de una plazoleta con los colores que identifican al actual campeón argentino. El joven Adrián fue alojado en dependencias de la comisaría y puesto a disposición del juzgado de faltas según lo confirmó la unidad regional 2ª. Burgues, 22 años, fue sorprendido en la plazoleta, en Av. de la Travesía y Cangallo, mientras se dedicaba a pintar los bancos.

Dólares para Mike Tyson

El promotor de boxeo Buch Lewis intentará convencer al campeón mundial de los pesados Mike Tyson, para que se enfrente al ex campeón mundial del peso, Michael Spinks. Lewis insiste en que "todo lo que se habla en favor de un enfrentamiento entre Tyson y Spinks se podrá realizar. Sólo hasta después de la pelea se podrá responder a la pregunta de quién es el verdadero campeón de todas las categorías. Además, significará el día de más paga de la historia del boxeo". Tyson deberá pelear contra el campeón olímpico Tyrrell Bigss, en tanto partidarios de Spinks acusan al campeón mundial de rehuir el combate.

El basquet, casi campeón

El Seleccionado Argentino de Básquetbol, al cierre de esta edición, se encontraba jugando con el seleccionado colombiano en el estadio Toto Hernández, de la ciudad de Cúcuta, Colombia por el campeonato sudamericano de cadetes de basquet. El equipo argentino, de vencer al local, se adjudicará el torneo una fecha antes de finalizado el certamen. Argentina viene de ganarle a Brasil por 70 a 67 y consiguió ubicarse primero con seis puntos. El entrenador, Edgardo Vecchio, señaló que "este equipo demostró todo su potencial respetando los sistemas en todo momento y jugando con seriedad terrible como si fueran jugadores de primera".

Un científico-empresario bien curado en salud

La biotecnología aplicada a problemas concretos como el mal de Chagas no sólo permite mejorar las condiciones de vida de la gente sino que además es rentable.



"La razón de ser de una empresa es el lucro. Y una de las formas de obtenerlo es satisfaciendo las necesidades de la sociedad. Unas veces la demanda es explícita y otras no. Pero cuando un problema afecta a tres millones de personas, alguien tiene que empezar a preocuparse. La empresa que lo haga primero y más eficientemente seguro que deja ganancia" sentencia el doctor Jorge Yanovsky, presidente de Polychaco, la empresa líder a nivel continental en producción de reactivos de diagnóstico para el mal de Chagas en América latina.

Yanovsky puso a punto en 1974 una técnica barata, segura y de aplicación sencilla para detectar la presencia del *Tripanosoma cruci*, agente infeccioso del mal de Chagas y donó la patente a la Universidad del Noroeste para su producción industrial. En 1976, las autoridades impuestas por la dictadura militar lo expulsaron del Instituto de Medicina Regional y Tropical del Chaco y de la cátedra de Microbiología de la Facultad de Medicina de la Universidad del Noroeste. Yanovsky había sido dirigente estudiantil y estaba acusado de utilizar el problema del Chagas para movilizar al campesinado.

El médico recobró los derechos sobre su descubrimiento, promovió su producción, distribución y venta y creó una empresa tan necesaria como económicamente fructífera.

"Los reactivos de diagnóstico –explica– son materiales provenientes de un agente infeccioso que puestos en contacto con la sangre del individuo producen una reacción que permite determinar si está infectado a partir de la presencia de anticuerpos. Esto es posible porque en una amplia gama de infecciones el organismo responde fabricando anticuerpos pero no se sana, es decir, no alcanza a destruir al agente infeccioso." En pocos años, Polychaco llegó con el reactivo de diagnóstico del Chagas a todo el país y se produjo un salto: de 300.000 determinaciones de chagásicos se pasó a 3.500.000.

"El Estado se ocupó de organizar acciones para prevenir la enfermedad y desarrollar conocimientos científicos sobre el diagnóstico. Pero no intentó desarrollar tecnologías para producirlos porque no le competía. Esto permitió el desarrollo del empresariado nacional en el sector. Nosotros trabajamos con 140 pequeños empresarios que, movilizados por el afán de lucro, llenaron la Argentina de medios de diagnóstico para el Chagas. Esta es una expresión concreta de cómo el empresariado nacional puede ocuparse eficientemente de problemas sociales que no afectan exclusivamente a sectores adinerados", opina Yanovsky.

Después del boom comercial que significó la producción industrial de reactivos para el mal de Chagas, Polychaco trabajó en otras enfermedades endémicas como toxoplasmosis, Hepatitis B y, juntamente con empresas brasileñas, en paludismo. "Esto –dice Yanovsky– posibilitó que fuéramos un factor importante en la movilización del empresariado para lograr el protocolo de biotecnología en el marco de la integración argentino-brasileña."

Polychaco produce también los equipos necesarios para fabricar los tests de Chagas y Hepatitis B, dos de los tres que se realizan rutinariamente en los bancos de sangre. "La base de nuestra supervivencia ha sido lo que llamamos el modelo Chagas: crear una novedad que resuelva alguna necesidad muy sentida de la población, desarrollar el mercado y monopolizarlo. Cuando llega la competencia, se la puede mirar con tranquilidad porque ya se está intentando generar un nuevo mercado", explica Yanovsky.

Actualmente Polychaco está investigando para producir una nueva dimensión de reactivos de reconocimiento rápido de moléculas biológicas. Permitirán distinguir directamente la presencia del agente infeccioso (y no a través de la existencia de anticuerpos) y detectar una sustancia que determine si un alimento está contaminado. "El día de mañana –dice el presidente de la empresa– un campesino podrá detectar una infección invisible de toda una plantación mezclando una gota del jugo de una planta con una gota de un reactivo."

Yanovsky no se cansa de señalar la necesidad de que el Estado apoye el desarrollo tecnológico. "Cuando hay competencia internacional –comenta– el principal problema son los costos financieros. Para hacer un desarrollo en la Argentina tengo que pagar el 24% anual de intereses a valores constantes, mientras que mi competidor norteamericano paga solamente el 3%. Además, cuando él necesita algo levanta el teléfono y lo obtiene en menos de 24 horas. Yo lo consigo con suerte en tres o cuatro meses y, como viene del exterior, tengo que pagar altos aranceles. En esas condiciones no me conviene competir."

"El discurso de la modernidad es atractivo –agrega– pero no se transforma en hechos concretos. Es verdad que se ha hecho un importante esfuerzo por parte de la Secretaría de Ciencia y Técnica para sistematizar las relaciones entre el sector público y el sector privado y entre investigadores e industriales. Pero no hay una política clara que destine recursos a apoyar inversiones de riesgo. Aun las valorables pero aisladas acciones del Banco de la Provincia de Buenos Aires y Argentec no permiten visualizar desarrollos tecnológicos significativos."

Sin embargo, Yanovsky no parece insatisfecho. "Todo empresario que se dé cuenta de que hay un problema social y trabaje para resolverlo, gana dinero. Y eso no está mal. Lo importante es que esa ganancia se reinvierta para seguir creciendo y resolviendo problemas sociales. La historia demuestra que los pueblos le han pagado bien a los médicos que se ocuparon de sus problemas."

CONTAMINACION

Las aguas bajan turbias

Según datos del INDEC casi el 80 por ciento de la población del conurbano bonaerense no tiene cloacas y más de la mitad carece de agua potable. "Un 17 por ciento del agua que distribuye Obras Sanitarias de la Nación –OSN– es subterránea. En la Capital casi el 100 por ciento es de origen superficial a diferencia de algunos partidos del conurbano, Almirante Brown, Esteban Echeverría, Morón, que en su totalidad es agua de perforación", comenta el licenciado Fernando Díaz integrante del Consejo Superior Profesional de Geología.

La irracionalidad de ciertas industrias que vierten sus desechos en el terreno determina que los habitantes de extensas áreas del Gran Buenos Aires consuman agua contaminada. La toxicidad del agua depende del contaminante. El nitrato, nitrito, cromo y detergentes son las sustancias más comunes que se encuentran en el agua que bebe gran parte de la población del conurbano. "El agua que se consume en los partidos de Tres de Febrero, Lomas de Zamora, San Martín supera los límites de nitratos admitidos por normas nacionales e internacionales. Estos límites son de 45 miligramos por litro y llega a estar en concentraciones de 200-300 miligramos", explica Díaz.

"El suelo actúa como un filtro natural que tiene capacidad de depuración que hace que esa contaminación vaya desapareciendo. Pero el problema es ocasionado por ciertos contaminantes químicos que son persistentes y no se degradan. Este mal afecta a la zona del conurbano desde la década del 40 como consecuencia del desarrollo del cinturón industrial que creció en forma anárquica y descontrolada siendo imposible de allí en más hacer cumplir las normas que obligan a las industrias a realizar la correspondiente instalación de plantas correctoras y neutralizadoras de los residuos que diariamente desechan", dice Díaz.

La alta vulnerabilidad de las aguas subterráneas y el riesgo que significan para la población los contaminantes y desechos químicos son ignorados por las autoridades. "Los rellenos sanitarios que realiza el CEAMSE son fuentes contaminantes de envergadura y se han instalado en zonas altamente pobladas. En Munro las industrias de galvanoplástica inyectan en el terreno sus desechos con gran contenido de cromo. Las industrias de alimentación, destilación y chacinados vierten sus desechos a cursos de agua o a cloacas a cielo abierto", explica Díaz.

Según estudios realizados en el Hospital de Niños de La Plata un 33 por ciento de la población infantil de los alrededores de la ciudad padece cuadros de parasitosis. "El agua contaminada con nitrato es el problema de mayor extensión y más preocupante por la cantidad de población que perjudica. Afecta a los lactantes produciéndoles una enfermedad llamada metaglobinemia, el clásico niño azul. En concentraciones críticas el nitrato produce en el niño un retardo en la respuesta a los estímulos auditivos, mientras que en los adultos produce cáncer de estómago. En Inglaterra se realizó un estudio en la población que consumía agua con más de 45 miligramos de nitrato por litro y se comprobó que tenían un 30 por ciento más de cáncer de estómago que los que bebían agua sin contaminantes", afirma Díaz.

OSN debería indicar a la población cuando el agua que distribuye no reúne las condiciones mínimas de salubridad. Ante la ausencia de información "la población desconfía del agua que bebe, entonces la hierve. Esto sirve para matar los organismos vivos y las bacterias pero las madres para estar seguras la hierven más de lo aconsejado. Al evaporarse van quedando las sales y todo contaminante químico aumentando la toxicidad del agua. El problema más grave es saber y no advertir a la población, tarea que le corresponde a OSN", explica Díaz.

Y agrega: "El río Reconquista aporta al de la Plata un 33 por ciento de su contaminación ya que en él se depositan 300 toneladas diarias de residuos. Si en una contaminación que se ve todos los días existe una total despreocupación de las autoridades, por las aguas subterráneas, que es algo oculto, el interés es nulo. El problema de la contaminación pasa a ser noticia cuando aparece afectando a la salud directamente. En ese momento generalmente ya es tarde".

POSDATA

Física. Del 23 al 27 de setiembre V Reunión Nacional de Educación en la Física y IV Latinoamericana de Educación en la Física. Sede: Estadio Municipal "Mar del Plata". Informes: Asociación de Profesionales de Física de la Argentina, CC.N-608, Correo Central.

Integración. El 24 y 25 de setiembre Convención Argentina-Brasil. Sede: Buenos Aires Sheraton Hotel. Informes: Paraná 768 8°. Tel: 41-6873/42-9334.

Cría de aves. 10° Congreso Latinoamericano de Avicultura del 29 de setiembre al 2 de octubre. Se realizará una exposición paralela. Sede: Buenos Aires Sheraton Hotel. Informes: Esmeralda 672 8°. Tel: 311-9310/8071.

Informática educativa. II Congreso Argentino y Congreso Internacional de Informática Educativa del 5 al 10 de octubre. Se realizará en el Sheraton Hotel. Informes: Av. Pte. Roque Sáenz Peña 651 3° of. 51 Tel: 46-2827.

Becas. La embajada de España otorgará becas a funcionarios públicos con títulos universitarios para el VI Curso de Informática para Administradores Públicos. Se realizará en Alcalá de Henares desde el 17 de febrero al 27 de mayo de 1988. Informes: Paraná 1159 1°, de 9 a 14 horas.

STEPHEN KING

El placer del terror

Después de intentar vanamente ser Norman Mailer, el autor de Carrie decidió que lo mejor era provocarle miedo al lector.



Kubrick eligió una novela de King para llevar al cine, *El resplandor*, y a Nicholson para protagonizarla.

La historia de una familia encerrada en un hotel de Colorado durante el invierno.

(Por Silvia Valdés) En *Ocho días de terror*, su primera película como director, estrenada hace un par de semanas, Stephen King devuelve al cine lo que el cine le dio. Según cuenta en una entrevista, no muy reciente, mientras asistía a la proyección de *El exorcista* descubrió la fórmula que lo llevaría al éxito. Mientras en la pantalla Linda Blair, acosada por los demonios, se contorsiona en una cama vomitando sapos y culebras, King, atento a los detalles, advierte que los aterrorizados espectadores habían olvidado sus bolsas de poc-corn, para comerse nerviosamente las uñas. *''Este es el género que me conviene* –piensa– *y no las crónicas realistas.''* Años antes, al egresar de la Maine University, donde uno de sus profesores le pronosticó un futuro como escritor, trató de imitar a Norman Mailer y a Truman Capote. El resultado fue pobre: después de haber sido rechazado en varias editoriales terminó empleándose en una lavandería. Tenía que buscar por otro lado, ese otro lado se lo reveló el cine con los aullidos de Linda Blair. El acierto de King fue, no sólo descubrir el género que le convenía, sino transformarlo hasta cambiar sus fundamentos, así como hubiera querido cambiar los fundamentos de la sociedad norteamericana. En sus libros King explora la anatomía del Gran Sueño Americano y descubre que es una pesadilla. Pone en evidencia los terrores, las contradicciones, los excesos de un mito creado a la medida del consumo. Comprende que el miedo es un fenómeno social endógeno. Se dedica entonces a inventar una clase de terror que tenga ese signo, concibe novelas donde el miedo no procede, como en Lovecraft, de entidades oscuras y viscosas que surgen del fondo del mar o del centro de la tierra, ni viene de vampiros enterrados en un lejano castillo de los Cárpatos, como en Bram Stocker. El terror espera a la vuelta de la esquina o atrás de la puerta cuando uno vuelve de la calle. Así nacen *El resplandor, Christine, La Zona Muerta.*

El Resplandor relata la historia de un escritor poseído. *Christine* es un auto con poderes maléficos que se empeña en destruir a sus dueños. *La Zona Muerta*, narra los desvelos de un vidente para neutralizar un candidato a presidente, estilo Reagan, que pretende destruir el mundo. El mensaje de todas estas novelas es fácil de descifrar, los terrores ficticios que se acumulan sirven para tapar los terrores reales. Con estos libros, Stephen King pasa a figurar a la cabeza de los rankings de ventas, hasta que, en 1984, le sale al cruce un competidor: Richard Bachman que, con su novela *Thinner* (Flaco), lo desplaza de los primeros puestos de las listas de best-sellers. La historia de Billy Halleck, condenado por una gitana a perder peso hasta morir, resulta más interesante a los lectores que las novelas de King porque no se limita al terror convencional, explora también el horror social. Las novelas de King terminan, por lo general, en un edulcorado happy end, en tanto las de Bachman terminan invariablemente mal. Los críticos piensan que Bachman, un granjero pobre de New Hampshire, que escribe de noche porque durante el día está ocupado en los trabajos de la granja, se mueve en una realidad que el multimillonario King desconoce. Así estaban las cosas cuando un joven escritor llamado Steve Brown, investigando derechos de autor en la biblioteca del Congreso descubre que Bachman y King no sólo se disputan el favor del público, son además la misma persona. Develado el misterio, la New American Library edita una edición de lujo de los *Libros de Bachman*, con un prólogo en el que King explica por qué fue Bachman: *''Las cifras se habían vuelto enormes. Esa es una de las razones. A veces me sentía como quien ha plantado un modesto sobre de palabras del que ha crecido el frijol gigante''.* En otra parte del prólogo dice: *''Fue divertido ser Bachman, un recluso a la Salinger, que nunca concedía entrevistas y que, al llenar un cuestionario de la New English Library, de Londres, escribió en el lugar correspondiente a religión: 'criador de gallos' ''.*

ROBERTO FONTANARROSA

Un lenguaje que desbordó

(Por Alberto Castro y Jorge Warley) Curiosa parábola la de Roberto Fontanarrosa. Un humorista, dibujante y escritor que jamás se ha alejado por mucho tiempo de su Rosario, que ha permanecido fiel a los límites de esa pequeña patria mientras sus creaciones crecían y lo invadían todo, prepotente y burlonamente. Irrumpían tanto en los clásicos templos de la Grecia antigua como en el jet-set de la tipificada literatura moderna, se burlaban amistosamente de la gloria del cabo Savino y de los ultratecnificados mercenarios más impiadosos, recreaban tanto la mitología deportiva argentina como la inconfundible apostura yanqui de Superman. Tal vez, como le sucede a los personajes de su cuento *El mundo ha vivido equivocado*, se trata simplemente de ensoñaciones, llenas de humor y de informalidad, que aparecen para llenar un vacío, para tentar un poco más allá de las monotonías de la vida cotidiana. Juan Sasturain ha señalado con acierto que basta comparar las primeras versiones del gaucho Inodoro Pereyra con su imagen última, la que nos es más familiar, para percibir el desarrollo que ha tenido el dibujo de Fontanarrosa. Pero, del mismo modo, ese seguimiento permite ver de qué manera, en un determinado punto, su dibujo se estabiliza, adquiere contornos que ya parecen definitivos. Y comienza otro movimiento: es la lengua, que hasta entonces pervivía apretada en el globito, la que comienza a expandirse, a ocupar el lugar de privilegio. El gaucho Pereyra y su acorde compañero canino se convierten, en cada cuadro, en una batería de ironías y chistes verbales, juegos de palabras, parodias lingüísticas.

La historieta y el chiste gráfico abren paso a cuentos y novelas; mejor dicho, se preparan a convivir con ellos. Se suceden *Best Seller* y *El área 18*, novelas que son bufonescas imitaciones de las convenciones fuertemente sedimentadas del género ''best sellers''. Es como si su autor se hubiera decidido a expandir la historia de ese Boogie que mata a una mujer de varios disparos porque es incapaz de soportar su llanto.

Comienzan también los mecanismos de traducción: historias que han sido conocidas primero por los lectores como cuentos y que después se transformaron en historietas, o viceversa. El propio Fontanarrosa parece desinteresarse por un origen preciso; es como si en el comienzo fuera la narración, y después la elección de una forma determinada.

Muestra de esta convivencia de intereses es que casi en el mismo momento en que se publica la entrega número 8 de *Boogie, el aceitoso*, la editorial De la Flor lanza un nuevo tomo de cuentos del humorista rosarino, *Nada del otro mundo*. Algunos de esos relatos ya aparecieron en publicaciones periódicas, otros han conocido la forma de la historieta en las páginas de *Fierro* y ahora aparecerán ''traducidos''. La dominante sigue siendo el tono paródico que caracterizó los dos volúmenes anteriores, *El mundo ha vivido equivocado* y *No sé si he sido claro*. La presentación del libro se realizará en la librería Liberarte, los primeros días de octubre.

Para ese entonces Fontanarrosa estará nuevamente en Buenos Aires, unos pocos días. Su charla tranquila, pausada, cambiará el mítico café rosarino El Cairo por el no menos mítico La Paz. Los amigos serán los mismos. Los admiradores espiarán desde las mesas cercanas sin atreverse a acercarse. Recordarán a las carcajadas cuentos e historietas ensalzando el talento de este rosarino. Mientras, él termina su café, imagina alguna nueva historia, piensa a qué hora sale el micro para Rosario.

Los planes de De la Flor

Ediciones de la Flor dio a conocer las novedades que publicará antes de fin de año. En ficción tienen previsto las novelas *Arnulfo o los infortunios de un príncipe* de Daniel Guebel y *Minga* de Jorge Di Paola Levin, *Donde queda ese país* de Ramón Plaza y *El show de José Fin* de Leo Masliah. En teatro van a editar el segundo tomo de las obras completas de Griselda Gambaro y el primero de Roberto Cossa. De la Flor finalmente promete la edición argentina de *La estrategia de la ilusión*, ensayo del italiano Umberto Eco.

La filosofía y el deseo

Entre el 29 de setiembre y el 15 de octubre se va a dictar, en el Colegio Argentino de Filosofía, Paraná 774, 1º B, el seminario de filosofía *La arquitectura del deseo, Aristóteles, Kant y Hegel*. Los temas a desarrollar van a ser: *Sentido y ambigüedad de la palabra deseo, Aristóteles y el deseo, Kant y el deseo y Hegel y el deseo*. Se van a seleccionar textos de los filósofos para ser leídos y discutidos en el desarrollo de las clases. El seminario será dirigido por Raúl Zoppi y Luis Varela.

Izquierda y anarquía en Gandhi

Mañana a las 21.30, en el Foro Gandhi, Nueva Sociedad, Montevideo y Corrientes, se va a llevar a cabo la mesa redonda *Mito, tragedia y reflexión de la izquierda peronista* con la participación de Carlos Altamirano, Carlos Brocato, Jorge Bernetti, Nicolás Casullo y Horacio González. Asimismo, hoy a las 21 se realizará una charla sobre *Anarquismo y feminismo* a cargo de Dora Barrancos y Mabel Bellucci.

La originalidad de un estudio sobre el modernismo

(Por Susana Rotker) La escasez de estudios originales sobre el modernismo latinoamericano justifica que Taurus se haya decidido a publicar –diez años después de su escritura– los textos que componen *Nuevos asedios al modernismo*. Porque esta recopilación de Iván Schulman es de enorme interés. Las ponencias incluidas fueron presentadas hacia 1977 en el Instituto de Literatura Iberoamericana de la Universidad de Florida, Gainsville. Tanto tiempo después, siguen estando allí los mismos temas que aún sacuden las discusiones de los especialistas en este período y de allí mucho de su valor; inclusive, algunos de los planteos que se formulan en este libro pueden resultar novedosos para los muchos que aún siguen creyendo que el modernismo fue un conjunto de poemas rebuscados y extranjerizantes.

Una particularidad de este volumen es que la mayoría de sus mejores trabajos focalizan su atención en José Martí, despegándose del análisis tradicional, que suele centrarse en Rubén Darío. No obstante hay excepciones, como la lectura de Saúl Yurkievich de los poemas de Darío, entre modernismo y vanguardia.

Hay textos que cuentan con una documentación envidiable para cualquier académico latinoamericano, carente de los recursos de investigación y bibliotecas de las universidades norteamericanas. Así, hay artículos con referencias útiles: Alfredo Roggiano y la definición de lo moderno, Ricardo Gullón y el espiritismo, Klaus Meyer-Minnemann y la novela modernista comparada con la literatura europea. Hay también buenos estudios sobre Martí: Hugo Achugar estudia el krausismo y los orígenes de *Nuestra América*; la estructura de ese ensayo es analizada por David Lagmanovich; Roberto González Echeverría hace un estudio sobre *Amor de ciudad grande* como inauguración de la poesía contemporánea sobre la ciudad y el mismo Iván Schulman revisa sus lúcidos análisis martianos a la luz de la relación del modernismo con la modernidad y la profesionalización del escritor de fin de siglo; José Ovidio Jiménez hace un análisis a la luz de la filosofía y las imágenes de la máscara y los restos.

Entre los trabajos más estimulantes se cuenta el de Noé Jitrik, con varias propuestas de acercamiento al modernismo que aún merecen respuestas. Allí se propone, de un modo totalmente innovador, al modernismo como una revolución contra la dictadura del contenido.

Siete grandes en el cine Cosmos

En la Semana de Grandes Directores, el cine Cosmos presenta algunos consagrados de la cinematografía mundial.

Jueves 24: *El valle de las abejas* realizada por Frantisek Vlacil. Con Petr Cepeck, Jan Kacer y Vera Galatiková.

Viernes 25: *Dodes' Ka-Den* de Akira Kurosawa, basada en la novela *Ciudad sin estaciones*, interpretada por Hoshitaka Zushi y Akemi Negishi.

Sábado 26: *El acorazado Potemkin*, la obra máxima de Einsenstein, en versión completa original, con Antonov, Aleksandrov y Vladimir Barski.

Domingo 27: *Detrás de un vidrio oscuro*, dirigida por Ingmar Bergman. Protagonizada por Harriet Andersson y Günnar Björnstrand.

Lunes 28: *Muriel* de Alain Resnais, con Delphine Seyrig y Jean Pierre Kerien.

Martes 29: *Don Quijote* dirigida por Grigori Kosintsev, e interpretada por Nikolai Cherkasov y Yuri Tolubiev. Doblada al castellano.

Miércoles 30: *Los ojos vendados* de Carlos Saura. Con Geraldine Chaplin y José Luis Gómez.

Piazzolla con mohicanos

Después de un exitoso concierto ante dos mil personas en el neoyorquino Central Park, donde predominaban jóvenes norteamericanos, hispanos y punks con peinados a lo "mohicano", Astor Piazzolla tiene planeado lanzar tres discos en Estados Unidos. El primero ya está a la venta como *Nuevo Tango: Hora Cero*. Otro aún no tiene nombre pero ya está grabado y cuenta con la participación del tecladista Gary Burton. El tercero lleva por nombre *Borges & Myself*, que es la música de un espectáculo *Off Broadway* en Nueva York.

Festival cultural en México

Del 6 de octubre al 2 de noviembre se realizará el *XV Festival Cervantino* en la ciudad mexicana de Guanajuato con la participación de empresas privadas (por primera vez) en su organización y financiamiento. En la misma intervendrán 65 grupos de 38 países y otros 72 conjuntos mexicanos de música, teatro, danza, cine y poesía. Entre las actividades paralelas se cuentan una exposición de homenaje al muralista Rufino Tamayo, espectáculos infantiles, las tradicionales ferias de artesanía y comidas mexicanas.

Coleccionistas de cine raro

A todos los coleccionistas de films raros en 8mm., Super 8, 16 y 35 mm. el cineclub Claridad les anuncia que tiene sus puertas abiertas para la exhibición y el intercambio. Los interesados pueden dirigirse los sábados a Córdoba 6468 o por teléfono a los números 541-6530 y 553-7056.

Los hermanos Paolo y Vittorio Taviani o el arte de hacer cine a cuatro manos

Como un homenaje a los orígenes del cine, se presentó en España Good Morning Babilonia



Paolo y Vittorio Taviani, de 56 y 58 años, en primer y tercer lugar a partir de la derecha.

El nuevo film recrea, sin ser autobiográfico, la historia de dos hermanos que llegan a Hollywood en 1914.

EL PAIS de Madrid

Los hermanos Taviani serían los invitados ideales a una tertulia entre amigos, pues su cordialidad supera en mucho a su autocomplacencia. Paolo, de 56 años, y Vittorio, de 58, llevan 24 haciendo cine, y por algunas de las 10 películas firmadas a medias han recibido los premios más importantes del cine europeo. Su lanzamiento internacional se produjo en 1977, con *Padre Padrone*, y a estas alturas ya no podrían separarse cinematográficamente: "Imagínese", dice Paolo, "que yo hiciera una película en solitario. Tendría que presentarme a algún festival con una *opera prima*".

"Estamos siempre juntos", añade, "tanto por suerte como por desgracia", y cuenta el proceso de creación de sus films: viven en Roma cerca de un parque, por el que pasean, haga frío o calor, en un diálogo continuo. "Hablamos de mujeres, de trabajo, de emociones, y a veces surge la posibilidad de una historia que comenzamos a desarrollar. Las ideas, cuando son vagas, suelen ser maravillosas; otra cosa es escribirlas, a veces hemos tirado muchas páginas."

Cuando tienen hecho un copión, los Taviani van a ver al guionista Tonino Guerra que, según cuentan, acostumbra a decir que el texto es horrible, para así hacerse necesario. "Su concentración e increíble rapidez de forma a lo ya escrito."

A la hora de rodar, los dos acuden al plató un par de horas antes del comienzo. En ese momento, se separan levemente. "El director tiene siempre que ser uno", dice Vittorio; "por eso hacemos uno un encuadre y otro el siguiente". Sus discusiones se imaginan muy armónicas, y Vittorio utiliza una ironía muy culta para explicarlo: "Un autor siempre discute consigo mismo. El texto de Leopardi *El infinito* está lleno de tachaduras y borrones. Si una lucha tan fuerte se ha producido sólo en uno, imagínese siendo dos".

Good morning, Babilonia, historia de dos hermanos cuya camaradería es incorruptible y que llegan a tener experiencias telepáticas, tiene, en opinión de ambos, pocos elementos autobiográficos: "Los personajes se crean del barro", dice Vittorio, "y de ahí los hemos sacado, tomando, eso sí, pequeños trozos de nosotros mismos".

Ayer y hoy

Las connotaciones autobiográficas podrían mermar la idea que se desprende de la película: un hermano no puede vivir sin el otro, el presente sin el pasado o América sin Europa. El protagonista de *Good morning, Babilonia* son dos, "los hijos de los hijos de Miguel Angel", que de restaurar catedrales en Europa acaban construyendo los elefantes de la escena babilónica de *Intolerancia*, uno de los monumentos del cine, realizado por David W. Griffith en el naciente Hollywood.

"Hemos querido hacer una utopía", dice Vittorio, "la de pensar que lo tecnológico no tiene que serlo todo en la actualidad, y que los trabajos artesanales de hoy deben mucho a los de ayer. Tal vez dentro de mil años los artesanos del futuro harán su labor gracias a los que la realizaron en el cine. Se trata de reflejar un trabajo en equipo al servicio de los demás."

Los hermanos Taviani han protagonizado una experiencia singular en el cine italiano. El film que ahora han presentado en España fue estrenado en el último festival de Cannes. Era uno de los títulos más esperados del festival aunque, posteriormente, la crítica discrepó sobre los resultados artísticos del mismo.

Para algunos comentaristas, los Taviani se desenvuelven bien mientras la acción transcurre en Italia, un paisaje conocido, íntimo, para ellos y, por el contrario, no resuelven con igual acierto las secuencias norteamericanas.

OTRAS DANZAS

Una escenografía bailable en Recoleta

(*Por Laura Falcoff*) El numeroso público que recorre los fines de semana el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (al lado de la Recoleta) puede encontrarse imprevistamente con dos mujeres vestidas de negro y descalzas que con paso lento y sincrónico descienden las escaleras que llevan al Museo Sívori. Son las bailarinas Alejandra Trincavelli y Sandra Halpern, que desarrollan una breve y efectiva pieza con humor y aires de *videoclip*, utilizando la escalinata y las paredes vidriadas que la rodean como verdadera escenografía "bailable".

Esta no es la única sorpresa de la tarde en cuanto a danza. En el extremo de una de las galerías de exposiciones, un pequeño espacio basta para que una solista (Celina Goldín) desarrolle durante diez minutos su coreografía. En el hall central, por su parte, algunos bailarines del Grupo de Danza Teatro de la UBA experimentan con la improvisación y elaboración de secuencias de movimientos. Estos fenómenos forman parte de la programación *Otras Danzas* que es, seguramente, lo más interesante que surge actualmente en Buenos Aires, en este campo.

Renate Schottelius y Ana Itelman, al frente del proyecto, concibieron una manera de llevar la danza al público sin esperar que éste se movilice para buscarla. Idearon tres posibilidades: "Otros ámbitos", "Danza al instante" y "Ensayo abierto". La primera (en la cual se ubica la coreografía de Trincavelli y Halpern) plantea la utilización de espacios no convencionales dentro del edificio. "Danza al instante" es la obra breve o el fragmento que el espectador puede encontrar en algún lugar del Centro y reencontrar si pasa por allí media hora más tarde. Finalmente "Ensayo abierto" implica exponer a los ojos del público una situación a la que, en general, no se tiene acceso: la etapa apasionante del montaje de una obra.

Schottelius e Itelman coordinan esta compleja tarea que incluye compatibilizar la programación específica con las otras múltiples actividades del Centro. Consideran como muy fructífera la experiencia (a dos meses ya de iniciada) y aclaran que el término elegido para designar el proyecto alude, no a otros tipos de danza, sino más bien a otros espacios y dimensiones para este lenguaje en su vertiente contemporánea.

Para los bailarines y coreógrafos constituye un verdadero desafío concebir sus obras sin los recursos tradicionales: escenario a la italiana, luces etc. Los espectadores se ubican muy cerca de los intérpretes, lo cual no es habitual para unos y otros, y muchas veces deben desplazarse para seguir el desarrollo de las obras.

Ocurren situaciones graciosas: una señora que protestaba porque su recorrido por la exposición de Caloi se vio interrumpido momentáneamente por "Danza al instante", terminó aplaudiendo calurosamente.

Una bailarina vestida llamativamente comenzó su coreografía con un recorrido por una exposición, de tal manera que el público comenzó a seguirla y algunos niños, a prenderse de su ropa.

Otras danzas renueva su programación todos los meses y las asesoras artísticas ya tienen previstos nuevos proyectos para 1988. Quizás una de las mejores definiciones sobre esta propuesta surgió de un espectador ocasional que dijo "esto es un regalo".



BRANFORD MARSALIS. Royal Garden Blues (CBS). La dinastía de saxos de los hermanos Branford y Winton Marsalis era ya conocida por los afectos al jazz antes de la edición local de sus placas solistas. La notoriedad les llegó de mano de Sting, en uno de los casos y, en el otro, por una polémica desatada, cuándo no, por Miles Davis. La salida al mercado argentino de este segundo álbum solista de Branford, saxofonista, permite además conocer a un tercer integrante del clan: Ellis Marsalis, compositor de *Bailando en el puerto*, tema que abre el disco. *Royal Garden Blues* reivindica el estilo tradicional. No es casual entonces encontrar entre los invitados el contrabajo de Ron Carter y el piano de Herbie Hancock, amén de la Kenny Kirkland, Larry Willis y Charnett Moffett.

KEITH JARRETT. Serie Los Pianistas (WEA). Dentro de esta colección de jazz, cuyo diseño apunta tanto a educar el oído de los recién llegados como a reforzar la fatigosa manía de los coleccionistas, se editaron seis temas que responden a distintas épocas del pianista que reemplazó a Chick Corea en la banda de Miles Davis. Ellos son *Todavía la vida, Todo lo que vive se lamenta, Konya* (lado A), *Fort Yawuh, Angulos (sin bordes)* y *Le Mistral* (lado B). Dos temas del pianista quien, en *Konya* y *Fort Yawuh* toca también el saxo soprano. Lo acompañan Charlie Haden en contrabajo, Paul Motian en batería y percusión, Guilherme Franco en percusión y Dewey Redman en saxo tenor y musette. Como siempre, impecable.

STRAUSS EN EL COLON

Ecos de otras épocas

La precisa conducción de la Orquesta Estable y un buen elenco compensaron la debilidad de la puesta.

ELEKTRA. Opera en un acto de Richard Strauss sobre libro de Hugo von Hofmannsthal, en una nueva representación escénica del teatro Colón. Con Ute Vinzing, Johanna Meier, Marta Szirmay, Wolfgang Probst, Hugo Sorrenti y Luis María Bragato en los papeles principales. Dirección de Ferdinand Leitner y puesta en escena de Roberto Oswald, con colaboración de Aníbal Lápiz.



Johanna Meier (Crisotemis) y Ute Vinzing (Elektra), figuras griegas de una ópera alemana.

(Por Federico Monjeau) En su libro *La torre del orgullo*, magnífico retrato de la cultura europea en los años previos a la Primera Guerra, la historiadora Bárbara Tuchman cuenta que Richard Strauss pretendía acompañar la muerte de Clitemnestra con algunos toros y corderos corriendo peligrosamente sobre el escenario. Luego Max Reinhardt, responsable de la puesta en escena de *Elektra* cuando su estreno en Dresden (1909), lo convenció de que no era necesario. El compositor tenía un curioso sentido de veracidad interpretativa, que Tuchman llama "fantasías de realismo" y que de algún modo ya se había manifestado en sus obras sinfónicas: en la *Sinfonía doméstica* Strauss relata un día de su vida familiar, con el baño del bebé incluido, y *Una vida de héroe* es el inmodesto y detallado retrato de sí mismo. El héroe se ufanaba de poder llevar al pentagrama cualquier asunto, cualquier ruido, cualquier acto.

Elektra, con libro de Hofmannsthal basado en la tragedia de Sófocles, es la obra más avanzada de Strauss; por momentos cruza las fronteras del lenguaje tonal clásico y de continuo recurre a la superposición de claves diferentes. Pero aquí también opera el realismo: "Cuando se mata a una madre sobre el escenario, ¿esperan que componga un concierto para violín?", replicó el autor a las objeciones de la crítica por la rareza del lenguaje musical utilizado. Si *Elektra* sigue siendo pensada como una obra inequívocamente inscripta en el siglo XX, es porque el mundo de la ópera (industria, producción, intérpretes, público, crítica) no se ha llevado demasiado bien con el siglo XX. Hay algo bastante más significativo que su particular idioma armónico o su asombrosa técnica instrumental para considerar la modernidad y el sentido histórico de una ópera como *Elektra*; su aparatosidad, su textura armónica y contrapuntística, su temática y todo su estilo remiten a una teatralidad claramente fechada en la insoportable Alemania del Kaiser, con todo su wagnerianismo agonizante y esa espectacularidad de Max Reinhardt que tanto disgustaba a Karl Krauss, con su neohelenismo y su gusto por los grandes temas antiguos, los monumentos y el mármol.

Para esta nueva producción escénica realizada en el Colón, el régisseur Roberto Oswald decidió correr la acción a la misma época en que la ópera fue escrita: 1910, 1920, con el palacio de Micenas transformado en un hospital psiquiátrico. Todos los personajes están locos, incluso Orestes, que en la tragedia llegaba del exilio para ajustar cuentas con su madre, Clitemnestra, y ahora se presenta en escena con un chaleco de fuerza. Nada transcurre fuera de las paredes de ese manicomio; es como si los internos se hubiesen confabulado con sus guardias para representar la tragedia de Sófocles-Hofmannsthal.

La idea de Oswald –el traslado de la narración, la cuestión de la confabulación y la locura– no está mal, y los silbidos que recibió por parte del público del gran abono, silbidos que suelen confirmar la creatividad de su destinatario, dan ganas de establecer una mayor solidaridad con su empresa. Pero no es fácil, pues las soluciones concebidas por el régisseur también parecen de 1910 o 1920. Con el mito de Elektra ya definitivamente transformado en un complejo, o en una figura del psicoanálisis, toda la acción gira en torno de un enorme falo, mezcla de obelisco y tumba de Agamenon, rodeado por otros seis falos cercenados, adorado por Elektra y coronado hacia el final de la obra por una montaña de sangrientos arreglos florales. Esos símbolos ya hoy difícilmente funcionan; en todo caso, forman parte de una iconografía tan gastada o tan convencional como una representación lisa y llana, poco fálica, en un ambiente griego. La transgresión de Oswald, sin perjuicio de su imaginativo manejo de la luz o del eficaz movimiento de los personajes secundarios, acaba disolviéndose en una suma de obviedades. Entre otras cosas, porque las figuras simbólicas no siempre resisten al paso del tiempo con tanta entereza como los mitos.

Por cierto, todos los aspectos de la interpretación musical compensaron sobradamente las debilidades de la puesta. El veterano Ferdinand Leitner condujo la Orquesta Estable con riqueza y precisión admirables, compartiendo con Strauss el mérito de no haber dejado decaer un instante el interés musical y la temperatura dramática. Contó para ello con un elenco de primera línea: la soprano Ute Vinzing compuso una Elektra formidable, Johanna Meier descolló en el papel de Crisotemis y la mezzo Marta Szirmay hizo un buen trabajo como Clitemnestra, en tanto Orestes, su preceptor y Egisto tuvieron buenas representaciones en el barítono Wolfgang Probst y los tenores Luis María Bragato y Hugo Sorrenti.

Susana Rinaldi va a la facultad

Hoy, a las 13, Susana Rinaldi presentará su espectáculo "Sin estridencias" en el auditorio de la Facultad de Agronomía, Av. San Martín 4453. Esta es la última de las cinco presentaciones que la cantante hizo dentro del Programa Cultural en Universidades, que depende de la Secretaría de Cultura de la comuna local.

De acceso libre y gratuito, el Programa Cultural en Universidades, coordinado por la profesora Elba Hermida Calvo, fue construyendo en los cuatro años de existencia un espacio de confluencia para músicos, actores, bailarines, plásticos y cineastas argentinos dentro de los hasta ahora sacralizados ámbitos universitarios.

En este espacio, inicialmente programado en función de las necesidades y propuestas estudiantiles, terminaron coincidiendo los vecinos, que descubren a las facultades como un lugar al que se puede asistir en plan recreativo.

Para la profesora Calvo, la participación de los vecinos sirvió para "acercar dos universos de intereses supuestamente opuestos o desconectados entre sí". El secreto del éxito del programa, que en los últimos tres años duplicó ampliamente la cantidad de asistentes a sus espectáculos, radica en que "dentro de la diversidad que contempla tanto a la vanguardia como a la tradición, siempre se apunta a un nivel de excelencia de las propuestas". De la Porteña Jazz Band al jazz-rock de Madre Atómica, del folklore tradicional de Rosario Ayala o Jorge Rojas a las canciones de Liliana Vitale y, ahora, la interpretación tanguera de Susana Rinaldi.

Alberto Lysy en el Coliseo

El violinista argentino Alberto Lysy, que reside actualmente en Suiza, ofrecerá hoy un concierto en el teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125, como parte del ciclo *Harmonia I*. Junto a la orquesta que dirige Giuliano Carella, Lysy interpretará la *Sinfonía Nº 4*, de Mendelssohn, y *El holandés errante*, de R. Wagner.

Unipersonal de Virginia Lago

El jueves 24 del corriente se presentará el espectáculo unipersonal *Vivir en vos*, protagonizado por Virginia Lago sobre textos de María Elena Walsh, en el Teatro Nacional Cervantes. Uniendo canciones, cuentos, limericks –historietas en versos– y otras composiciones, Javier Margulis realizó la adaptación teatral que combina apuntes biográficos de María Elena Walsh con testimonios de la dura realidad nacional. La dirección del espectáculo está a cargo de Rubens W. Correa, asistido por Marcelo Boveri, y los arreglos musicales pertenecen a Marcelo Alvarez.

C.I.C.L.O.S.

CINE DE LA CRUELDAD - La sala Leopoldo Lugones exhibirá siete largometrajes que, por su temática, se ajustan a la definición del crítico francés André Bazin: "el cine de la crueldad, búsqueda de los aspectos extremos de la persona, del sentido trágico del ser humano".

Viernes 25: *Los olvidados* (1950) de Luis Buñuel.

Sábado 26 y domingo 27: *Más allá de la justicia* (1981) de Bertrand Tavernier.

Lunes 28: *Cul de sac* (1965) de Roman Polanski.

Martes 29: *Proa al infierno* (1985) de Jerzy Skolimowski.

Miercoles 30: *Los monstruos* (1964) de Dino Risi.

Jueves 1º: *El tercer tiro* (1955) de Alfred Hitchcock.

Viernes 2: *La viuda alegre* (1925) de Erich von Stroheim.

ARTE Y VANGUARDIA - El Instituto Goethe realiza varias funciones de cine documental, con películas cortas dedicadas a registrar la actividad artística alemana. En la programación surgen nombres célebres como Walter Gropius, Martin Walser, Hans Richter, Werner Schroeter, Joseph Beuys. La programación ha sido dividida por temas:

Lunes 21 - Arquitectura.
Martes 22 - Teatro.
Miércoles 23 - Literatura.
Jueves 24 - Cine.
Viernes 25 - Pintura.

Las funciones se realizan en la sala de Corrientes 319, a las 16.30 y 19 con entrada libre.



"El tercer tiro", realizada por Alfred Hitchcock en 1955.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.40, 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Locademia de policía 4**. S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa**. P/16 Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **007 Su nombre es peligro**. S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.. 392-9700. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Tomboy** (Una chica diferente... tuerca y audaz). Dir.: Herb Freed. P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **El caso Moro**. P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **El exterminador de New York**; a las 14.35, 18 y 21.25 hs.: **Los cuerpos presentan violencia carnal**. P/18. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs.: **Chile...hasta cuándo?** Dir.: David Bradbury. Documento del Chile actual. Loc. numeradas. Sábado medianoche: **Alas de libertad** (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13. 14.45. 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Los especialistas**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Los especialistas**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.20, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Tomboy** (Una chica diferente... tuerca y audaz). P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Andrei Tarkovski. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **El sacrificio**. P/13. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11. 14.10. 17.30 y 20.45 hs.: **Cien días para un crimen**; a las 12.30. 15.50. 19.05 y 22.25 hs.: **La revancha**. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.45, 15.20, 17.15, 19, 21 y 23.10 hs.: **Días de radio**. P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.30. 15.20, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **El túnel de las pesadillas**. P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40. 18.50, 21 y 23.15 hs.: **El túnel de las pesadillas**. P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El año del conejo**. P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Enamorarse**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 14.10. 16. 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Un destino de locura**, de Karen Chakhazarov. S/R.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16.30, 19.50 y 23 hs.: **El templo de Shaolín II**; a las 14.40, 18.10 y 21.30 hs.: **Criatura**. P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: Un film de Rainer W. Fassbinder, **Querelle**: a las 16.10, 19.40 y 23.15 hs.: Un film de Jean Luc Godard. **Carmen, pasión y muerte**. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Días de radio**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23.05 hs.: **El caso Moro**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.05 hs.: **Las brujas de Eastwick**. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Ifigenia**, de Michael Cacoyannis, con Irene Papas. P/13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La última mujer**, un film de Marco Ferreri. P/18.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.50, 16.25, 18, 19.45, 21.35 y 23.20 hs.: **Made in Argentina**. Dir.: Juan José Jusid. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.40, 16.10 y 17.40 hs.: **Faivel: un cuento americano**, de Steven Spielberg, en castellano. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.40, 15.15, 16.50, 18.25, 20, 21.45 y 23.20 hs.: **House II** (...el miedo continúa). S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.30, 15.25, 17.25, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: **Diabólico**. P/18. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13. 16.15. 19.30 y 22.40 hs.: **Experimento Filadelfia**; a las 14.40, 17.55 y 21.10 hs.: **El vengador**. P/13. Sáb. trasn. Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 17.30, 20.15 y 23 hs.: **La ciudad y los perros**. P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Kangaroo**. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Doña Herlinda y su hijo**. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20 y 22.50 hs.: **La última mujer**. P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.40, 16.20, 18. 19.45, 21.35 y 23.25 hs.: **Chorros**. P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs.: **Alicia en el país de las maravillas**. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs.: **Policías y ratones**, de Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Enamorarse**. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick**. P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **El pasaje**. Con Alain Delon. P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs.: **Totalmente salvaje**. Dir.: Jonathan Demme. P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **007 Su nombre es peligro**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23 hs.: **El secreto de mi éxito**. P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18. 20.30 y 23 hs. **Las brujas de Eastwick**. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30. 15.35 y 17.40 hs.: **E.T.** (El extraterrestre). En castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15. 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15. 17, 19.05. 21.10 y 23.15 hs.: **Comando Leopardo**. P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15, 17, 19.05, 21 y 23 hs.: **Conspiración para el silencio**. S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. **Continuado**. A las 13.10, 14.50, 16.30. 18.10, 19.50, 21.30 y 23.25 hs.: **La cama pecadora**. P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13, 16. 18.55 y 21.50 hs.: **Las esclavas de Calígula**; a las 14.25, 17.20 y 23.20 hs.: **Cuentos verdes para mujeres casadas**. P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **8 días de terror**. P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **La familia**. Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.40, 16, 18.25, 20.40 y 22.50 hs.: **Yol** (El camino). P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Un largo camino a casa**. S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs. **Homenaje a René Clair: El silencio es oro**. de René Clair. A las 15, 18 y 21 hs. (dos últimas secciones numeradas): Homenaje a Max Ophüls: **Lola Montes**. Dir.: Max Ophüls. Con: Martine Carol, Peter Ustinov. P/13.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. A las 14, 16.30, 19 y 21.30 hs.: **El exilio de Gardel** (Tangos), de Fernando Solanas. Con: Marie Laforet, Miguel Angel Solá, Ana María Picchio, Philipp Léotard. P/13.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.: **El año del arco iris** (Es el año más importante de una vida). Miércoles únicamente a las 17 hs. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: **007 Su nombre es peligro**. S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Enamorarse**. S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El túnel de las pesadillas**. P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Buscado vivo o muerto**. P/16. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The Wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.30. 16.30, 19.25 y 22.20 hs.: **Ran** (Film de Akira Kurosawa). P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: **Depredador**. P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Vanessa** (Fiebre en el internado). P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.10 y 22.45 hs.: **007 Su nombre es peligro**. S/R. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 20.55 y 23 hs.: **8 días de terror**. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors, Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 20.55 y 22.55 hs. (Domingo también a las 18.55 hs.): **Comando Leopardo**. P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

ALMAGRO

BIOGRAFO I Av. Corrientes 4636. A las 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs.: **Buscado vivo o muerto**. P/18. (Sábado y domingo también a las 15 hs.)

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **El caso Moro**. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **Su nombre es peligro**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.30, 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick**. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **La ciudad y los perros**. P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.15, 15.55, 17.35, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Tomboy** (Una chica diferente... tuerca y audaz). P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20 y 23.20 hs.: **Los especialistas**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **El túnel de la pesadilla**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs.: **El año del conejo**. P/18. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Comando leopardo**. P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.: **Depredador**, a las 16.10 y 20.20 hs.: **Aliens II** (El regreso). S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Chorros**. P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14 y 17 hs.: **Tomboy** (Una chica diferente...tuerca y audaz): a las 15.30 hs.: **El escuadrón de las locas**. P/16.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.50 y 21 hs.: **Los últimos tabúes**, a las 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: **Vanessa** (Fiebre en el internado). P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 18.10 y 21.35 hs.: **La piel de un asesino**; a las 16.30, 19.55 y 23.10 hs.: **El túnel de las pesadillas**. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.45, 18.35 y 22.30 hs.: **Buscado vivo y muerto**, a las 16.55 y 20.50 hs.: **Locademia de reclutas**. P/16. Sáb trasn.

CABALLITO

CABALLITO. Víctor Martínez 62. Tel.: 431-0052. A las 15 y 18.45 hs.: **Flash Gordon**; a las 16.40 hs.: **Superman II**. S/R.

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 14.50, 19 y 23 hs.: **Buscado vivo o muerto**; a las 16.45 y 20.50 hs.: **El gemelo**. P/18.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde, a las 13.40, 15.20 y 17 hs.: **King Kong II** (en castellano). S/R. Noche: a las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Chorros**. P/16.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Enamorarse**. S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **El caso Moro**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 59-2551. A las 15.30, 19.10 y 22.40 hs.: **Días de radio**; a las 17.20 y 20.50 hs.: **F.X.** (Efectos especiales). P/13. (Jueves descanso)

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **007, su nombre es peligro**. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **El túnel de las pesadillas**. P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.: **Tomboy** (Una chica diferente...tuerca y audaz); a las 16.50 y 22.50 hs.: **El escuadrón de las locas**. P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23.05 hs.: **Ninja protector**; a las 15.15, 18.15 y 21.35 hs.: **El vengador**. P/13.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14.10, 17.20 y 20.30 hs.: **Los matamonstruos en la mansión del terror**; a las 15.40 y 18.50 hs.: **Las locuras del profesor**. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.: **Depredador**. A las 16.10 y 20.20 hs.: **Aliens, el regreso**. S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Locademia de policía 4**; a las 16.10 y 20.10 hs.: **Nunca digas nunca jamás**. S/R. Sáb. trasn.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel.: 21-0454. A las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: **En busca de la ciudad perdida**; a las 16.15 y 19.40 hs.: **Héroes**. S/R. Sáb. trasn. (Jueves descanso.)

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40 hs.: **007, su nombre es peligro**; a las 16.15, 19 y 22 hs.: **Tom y Jerry**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14, 18.10 y 22.15 hs.: **El túnel de las pesadillas**; a las 16 y 20.15 hs.: **Fuga hacia la libertad**. P/16. Sáb. trasn.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **Los buscadores de la cobra de oro**; a las 15.50, 19.20 y 22.50 hs.: **Comando leopardo**. P/13. Sáb. trasn.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.35, 18.10 y 21.40 hs.: **Las chicas sólo quieren divertirse**; a las 16.30, 20 y 23.20 hs.: **Tomboy** (Una chica diferente...tuerca y audaz). P/13. Sáb. trasn.

BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. Tel.: 682-2525. A las 14, 18 y 22 hs.: **King Kong II** (en castellano); a las 15.45 y 19.45 hs.: **Superman**. S/R.

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 14.10, 17.30 y 20.50 hs.: **Halcón** (Over the top); a las 15.50, 19.10 y 22.30 hs.: **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El año del conejo**. P/18.

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 86-8764. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: **Escape en tren**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **Desaparecido en acción**. P/16. Sáb. Trasn.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13.35, 17, 20.20 y 23.30 hs.: **La cama pecadora**; a las 15.10, 18.30 y 21.50 hs.: **Pecado en familia**. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14.05, 17.30 y 21 hs.: **Los últimos tabúes**; a las 15.55, 19.25 y 22.55 hs.: **Vanessa** (Fiebre en el internado). P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.15, 17.50 y 21.25 hs.: **Depredador**; a las 16.10 y 19.50 hs.: **La mosca**. P/16.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 15, 19 y 22.40 hs.: **Días de radio**; a las 16.55 y 20.35 hs.: **El amor brujo**. P/13. (Jueves descanso.)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Las chicas sólo quieren divertirse**; a las 16.05, 19.25 y 22.45 hs.: **Tomboy** (Una chica diferente...tuerca y audaz). P/16.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Código: Mercenarios**; a las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Retroceder nunca...rendirse jamás**. P/16.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 50-1443. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: **Obsesión fatal**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Arma mortal**. P/13. (Jueves descanso.)

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30 y 18 hs.: **Ico, el caballito valiente**; a las 16.30 hs.: **Las aventuras de Hijitus**. S/R. Noche a las 19.30 y 22.30 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**; a las 21 hs. **Las lobas**. P/16. Sáb. trasn.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Diabólico**; a las 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: **Vanessa** (Fiebre en el internado). P/18. Sáb. trasn.

LA TABLADA

MARTIN GÜEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 14.30, 17.15 y 20.50 hs.: **Murphy, el implacable**; a las 16.10, 19.15 y 22.30 hs.: **Ninja protector**. P/13. Sáb. trasn.

ACTIVIDADES CULTURALES

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Todo gratis. Junín 1930. Tel.: 803-1041/40. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

EXPOSICIONES

"VI muestra anual del Círculo de Creativos". Exposición de los mejores trabajos publicitarios 1986/87, obras de creativos argentinos y de países limítrofes. Salas 1, 2, 3, 5. **Inauguración 19 hs.**

20 años no es nada, por Caloi. Muestra de originales, publicaciones, posters, tarjetas y los muñecos de la tira televisiva "Clemente", que serán proyectadas. Salas 8, 10 y 11.

Jorge Schulte, Fotografía color. Paisajes del Norte Argentino. En Fotoespacio.

El amor, de Susana Vuko. Dibujos y pinturas que tienen al amor como tema. En Espacio Joven.

Agnosias cotidianas, de Ricardo Baiman. Obras en tinta y acrílico sobre tela y papel. En Hall Central.

"Muestra Municipal de Culturas en homenaje al Día Internacional de la Paz". Premios de escultura y muestra de obras recepcionadas. En Plaza Intendente Torcuato de Alvear.

"Algunas de nuestras obras y su entorno", del arq. Eduardo Sacriste. La muestra exhibe diversas obras y proyectos. En Espacio Ciudad.

AUDITORIUM

A las 19 hs.: Centro de Divulgación Musical. **"Nuestro canto coral"**.
A las 21 hs.: Música Electroacústica en el Mundo. Concierto Extraordinario presentado por **Christian Clozier**. Pte. de la Conf. Internacional de Música Electroacústica.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 40-1403. Todo gratis.

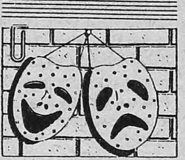
Danza Conteporánea:
"3 al cubo", "Bailongo", "Gris en gris", "En el otro extremo" y "Zig Zuf Alig". Lunes: 20.30 hs.
"La importancia del serrucho", de Guillermo Chinetti. Viernes: 21 hs.
"La barragana". Dir.: Emeterio Cerro. Viernes: 22.30 hs.
"Tangogro", por el grupo la Víbora Amarilla. Viernes 23.30 hs.
Textos y otros textos". Interpretación y coreografía: Vivian Luz. Sábados: 21 hs.
"Harapo" (títeres para adultos). Sábados: 21.30 hs.
"Secuestro porcino", con Dalia y los Cometa Brass. Sábados: 22.30 hs.
"Entremimos", por el grupo SHHH...!! Sábados: 23.30 hs.
"Juegos de pista", por y de Luis Ziembroski y Carlos Lipsik. Domingos: 19 hs.
"Macocos". Dir.: Roberto Saiz. Domingos: 20 hs.
"El potrero no está más". Coordinación: Julián Howard. Domingos; 21.30 hs.

Teatro infantil:
"Viaje a Plutón". Sábado y domingo: 15.30 hs.
"Sueñoson". Sábados y domingos: 17 hs.

CICLO: MUSICA DE HOY
"Castalia" (proyección folklórica). Hoy: 21 hs.

TEATRO





COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414. **Miércoles 23, 21 hs.**: 1ra. func. del Ab. Alemán. Opera **"Elektra"** de R. Strauss. Con: U. Vinzing, J. Meier, M. Szirmay, H. Sorrenti, W. Probst. Dir. de Orq.: Ferdinand Leitner. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta.

Jueves 24, 21 hs.: 4ta. func. del Ab. de Ballet: **"Coppelia"** de Delibes Martínez. Con: R. Rossetti, D. Escobar, P. Aguilera, A. Stolermann, M. Guerra, L. Ivanoff, C. Pereira. Dir. de Orq.: Carlos Calleja. Orq. Filarm. de Bs.As. y Ballet Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. a partir del martes 22. Pl. ₳ 10.-

Viernes 25, 21 hs.: Extr. Nº 16, Ballet **"Coppelia"** de Delibes-Martínez. Con: A. Quadri, A. Totto, P. Aguilera, A. Stolermann, M. Guerra, C. Casaretto, N. Puentes. Dir. de Orq.: Mario Benzecry. Ballet Est. del T. Colón y Orq. Filarm. de Bs.As. Pl. ₳ 10.- Loc. en vta. a partir del miércoles 23.-

Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuita).

Miércoles 23, 17.30 hs.: Ciclo de 2 conc. con la aud. integral de los **"Preludios"** p/piano de C. Debussy por el pianista Horacio Azcarate. Coment.: Juan P. Franze.

Comunicado: Inscripción para ingresar al coro de niños del T. Colón. Se halla abierta la inscripción para niños de ambos sexos entre 8 y 9 años que quieran ingresar al Coro de Niños del T. Colón. Los interesados deberán dirigirse a Cerrito 618 en el horario de 16 a 17 de martes a viernes.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO:

Iris Scaccheri presentando "Ciclo amarillo", programa compuesto por coreografías propias y la reposición de obras de Dore Hoyer, incluyendo el célebre "Bolero" con música de Ravel. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 5. Pullman: ₳ 4. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

El gran circo criollo, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y Domingo**: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 4,00.- Platea menores y Pullman mayores: ₳ 3.00. Pullman menores: ₳ 2,00. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

Tres hermanas, de Anton Chéjov, en versión de Inda Ledesma y Gerardo Fernández, con **María Cristina Láurenz, Juana Hidalgo, Paula Canals, Inda Ledesma, Juan Leyrado, Gustavo Luppi** y elenco. Dirección: **Inda Ledesma**. **Martes**: 18 hs; (función abono "F"). Jueves: 21.30 hs. Sábado: 22 hs; Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Los caminos de Federico, sobre textos de Federico García Lorca. Coproducción argentino-española entre el Teatro Municipal General San Martín y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música de España. Con interpretación de **Alfredo Alcón** y dirección de Lluis Pasqual. Jueves: 19 hs.; viernes: 21.45 hs.; sábado: 19 hs. Platea: ₳ 5,00. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Alejandro de Raco: música popular latinoamericana, viernes: **18 hs.** (Función de Abono "G"). Sobrantes de abono: ₳ 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.
SALA CUNILL CABANELLAS
Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Martes a viernes: 21.45 hs; Sábado: 22.15 hs, domingo 20.45 hs. Plat.: ₳ 5 (martes a jueves, funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. localidades c/3 días anticipación.
HALL CENTRAL
Adolfo Abalos. Folklorista en solo de piano. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
FOTOGALERIA
La fotografía suiza: de 1840 a nuestros días. Exposición histórica integrada por más de 300 fotografías originales, con el auspicio de la Embajada Suiza. Lunes a domingo: 16 a 24 horas. En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.
MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076. Presenta la comedia musical campesinda **"El monte y su misterio", con la actuación de Sixto Palavecino**, Suna Rocha y la Chacarerata Santiagueña. Dirección: Eduardo Hall y Catherine Brock. Entradas: Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Martes y miércoles: 21.30 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la Orquesta del Tango de **Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Sur, payador y después"**, con **Suma Paz, Argentino Luna, Ballet Folklórico Argentino del Chúcaro y Norma Viola** y otros, y la actuación alternativa de los payadores: Roberto Ayrala, José Curbelo, Jorge Soccodato, Carlos López Terra, Aldo Cruvelier, Rodolfo Lemblo, Víctor Di Santo, El Indio Vares, Walter Mosegui y Waldemar Lagos. Presentación: Marcelo Simón. Platea y pullman: ₳ 3.-, tertulia: ₳ 1.- Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de antic. Jueves: 21.30 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Los Mirasoles"**, de Julio Sánchez Gardel. Con: **Marta Albanese, Raúl Aubel, Enrique Fava, Miguel Ligero, Luis Medina Castro, Malvina Pastorino, Rita Terranova y Tincho Zavala**, participación especial de **Luisa Vehil. Entradas: Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.**
El Teatro Munic. Pte Alvear presenta el espectáculo infantil "Locas historias", de Manuel González Gil. Dirección y puesta en escena: Manuel González Gil. Entrada general: ₳ 2. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.
DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Espectáculo infantil **"Busquemos el Sol"**, de Patricia Sintas. Dir.: Eduardo Abbate. Entrada libre y gratuita. Miércoles: 10.30 y 14 hs.:
"Un extraterrestre en Leolandia", espectáculo infantil de Leonard Ringer. Dirección general Leonard Ringer. Entrada general: ₳ 2.- Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 días de antic. Sábado y domingo: 16 hs.
NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.
Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

El Teatro Nacional Cervantes presenta **Adiós, adiós Ludovica**. Autor: Lermo Rafael Balbi. Con: **Perla Santalla, Héctor Calori, Niní Gambier, Dora Prince** y gran elenco. Dir.: Santángelo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Auspicia Embajada de Italia.
"Vivir en vos" de María Elena Walsh. Con Virginia Lago. Adaptación teatral: Javier Margulis. Arreglos Musicales: Marcelo Alvarez. Dirección: Rubens W. Correa. Jueves a Sábado: 18.30 hs. Domingo: 17.30 hs. Hasta el 8 de noviembre.
–Plan Nacional de Teatro Joven: Grupo TEA presenta: **"La Formimaquia"** de Susana Tampieri. Con Iliana Calabró, Carlos del Grosso, Olga Díaz, Sergio Fabrizi, Paula Ferrer, Andrea Julia, Jorge Lazaro, Adriana Monferran y Blanca Reyes. Dirección: Horacio Medrano y Néstor Romero. Miércoles 18 hs. jueves a sábado: 16 hs. Hasta el 17 de octubre.
"Secreteandantes": una nueva visita mimada. Hasta el 29 de noviembre. Martes a domingo: 14 hs. Entrada libre y gratuita (cupo limitado).
–Taller: encuentro entre la plástica y el movimiento, a cargo de Lidia Catalano y Doris Petroni. En el Teatro Nacional Cervantes del 2 al 30 de octubre. Organiza CELCIT-Argentina. Informes e inscripción: Teatro Planeta, Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.
Martes de Danza: La Dirección Nacional de Teatro y Danza presenta **"Cantata de Buenos Aires"** (el alma que baila). Intérprete: Ballet de Cámara Argentino. Dirección Coreográfica: Susana Zimmermann. Funciones: Martes: 21 hs. Platea: ₳ 6.-
Los viernes en el Museo Nacional del Teatro. Córdoba 1199. Tel. 45-8634 y 40-1802. Todos los viernes a las 19.15 hs. Ciclo a desarrollarse en setiembre: **"Poder decir estuve"**. Personajes femeninos del teatro nacional. Selección, adaptación y dirección: Roberto Nicolás Medina. Actuación: Susana Fernández Anca. Entrada libre.
"Música con todos", presentado por la Dirección Nacional de Música. Lunes a las 19 hs.: **Fulvio Salamanca**. A las 20.30 hs.: **Rubén Brener** (y se llamó Carriego). Entrada libre.
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. **"Buenos Aires y vos"**. Estela Erman y su ballet. Artista invitado: Arturo Penón y su orquesta. Sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs. Entrada ₳ 3 y ₳ 5. Ultima semana.
"El Lazarillo de Tormes" de autor anónimo. Dirección: Enrique Pérez. Jueves y viernes: 17 hs. Entrada libre.
"Mefis anda suelto". Espectáculo infantil en un acto. Dirección: Juan C. Ricci. Sábados y domingos: 16 hs. Precios populares.
ACTOS. Sala uno. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Est. y jub. 50% desc. **Fedra.** De Miguel de Unamuno. Dir.: Alejo Pirovano. Viernes a domingo: 21.30 hs.
Vizcachón, escrito y dirigido por Manuel Maccarini. Sábado: 20 hs. Domingos: 19 hs.
ACTOS. Sala dos. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Est. y Jub. 50% desc. Presenta: **Hamlet**. De W. Shakespeare. Dir. R. Pires. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo 19 hs. Ultimas semanas.
ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Entrada libre. Presenta: **La nona**, de R. Cossa. Dir.: Héctor Zola. Sábado: 22.15 hs.
ARLEQUINES, Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Anacrón presenta. **El círculo de tiza.** De Li-Xing Dao. Dir.: P. González Casella. Viernes: 22.30 hs.
Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Coord. Gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs.
El oficio más antiguo. Un espectáculo de humor diferente. Domingo: 19 hs.
ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre:
El gigante amapolas, de Juan Bautista Alberdi. Viernes: 21 hs.
La Salvación, de Ricardo Prieto. Dir.: Eduardo Chiazzaro. Sábado: 21 hs.
Nocturnos de pensión, de Gabriel Giovanetti. Sábado: 22.30 hs.
Judith y las sombras, de Dante Cogolani. Dir.: Fanny Dimant. Domingo: 21 hs.
ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. **Al sordo cielo** (El homosexual frente a la sociedad). Libro y Dir.: Ricardo Ontozábal. Jueves: 21.30 hs. Domingo 20 hs. Ultimas semanas.
Pecho distraidor. Con Gabriel Collazo y Omar Fantini. Puesta en escena Susana Salerno. Sábado: 19.30 hs. Ultimas semanas.
Sexo necesidad maldita. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Viernes y sábado: 22.30 hs.
AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Gran espectáculo 28 bailarines en escena y la presentación del Tenor Carlos Dario Saidman: **Música mit jrein** (Canto, música y alegría). Con: Domingo Marafioti y C. orquestal y El cuerpo de baile de Leaka Agshama de C.I.S.S.A.B: Sábado: 21.30 hs.
AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. Presenta el show **Locos de humor**. Y a reírse de todo. Sábado 22 hs. Est. y Jub. 50% desc.
AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Tío Vania**. De Anton Chejov. Dir. Miguel Cavia. Viernes y sábado: 21.30 hs. y domingo: 19 hs.
AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3° año de éxito:
El gran deschave. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.
AUDITORIO UB. Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18. **No nos morimos más.** De Pizzorno. Kieffer. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Malié. Sábado: 22.30 hs.
AUDITORIO U.P.B..: Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai.** Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes 21.30 hs. Sábado: 21 hs. Entrada libre.
ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Presenta **Feliz cumpleaños:**

VOX-DEI

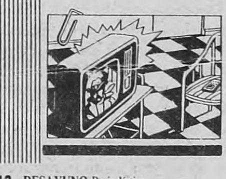
En vivo 20 años de Rock. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta.
BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0319. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:

Arturo Ui.

De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Miércoles y jueves 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. Miércoles popular 50% desc.
BAUEN HOTEL. Sala auditorium. Callao 360. Tel.: 45-6906. Es un musical de **Pepe Cibrián, Ana María Cores, Graciela Pal y César Pierry** (como Mark Allen) en: **Divas**. Libro y letras: Pepe Cibrián. Dir.: Pepe Cibrián. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. (Jueves popular).
BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía. La Víbora Amarilla presenta, su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs. Entrada libre.
CAFE DEL JAZZ. Chile 467. Tel.: 30-9757. Entrada libre. De Florencia con humor: **Maquiavelo**. "Parabolastristes". Un espectáculo de fino humor. Sábado: 22 hs. Domingo: 19 hs.
COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115. Presenta a:

LES LUTHIERS

en su nuevo espectáculo: **Viegésimo Aniversario**. Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en vta. desde el lunes a las 10 hs. Ultimas semanas.
COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115. Presenta a: **Alberto Lysy**. 1ra. parte: F. Mendelshon: sinf. N-4 "Italiana Op. 90 en la Mayor". 2da. parte: R. Wagner: Ober. "El holandés errante". Martes y miércoles: 21 hs. loc. en vta. desde las 10 a 18 hs.
COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta:
M' hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. **Lunes a jueves**: 20 hs.
El canto de Italia. Recital lírico de arias de ópera. Miércoles y Jueves: 21.15 hs.
Zarzuela en el Colonial. Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 19 hs.
El centrofoward murió al amanecer. De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Galas de España. Dir.: **Maicruz Utrera. Viernes y sábado: 19.30 hs. Domingo 17.30 hs.**
La mágica zarzuela. Fragmentos de La Gran Vía, El último romántico, gigantes y cabezudos, etc. Dir. gral.: Sergio Rodríguez y Raluy. Domingo: 20.30 hs., lunes: 21.30 hs.
Est. y Jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.
COMUNA BAIRES DE SAN TELMO: Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Te.: 361-7276. TID (Taller de Investigaciones Dramáticas de la Plata) presenta: **El sueño de San la Muerte**. Sábado: 21.30 hs. Ultimas dos semanas.
CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. Entrada libre. **Historia del Zoo.** De E. Albee. Viernes y sábado: 23 hs.
CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 21.15 hs. Domingo 19.15 hs. Desc. est. y jub.
DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Uno. Presenta: **Las tres hermanas.** De Anton Chejov. Puesta en escena y dir. gral.: Marisel Lloberas Chevalier. Viernes 21.30 hs. Sábado 23 hs. Domingo 20.30 hs.
DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía.** De Carlos Mathus. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.
DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: **"Música popular instrumental"**. Martes 21.30 hs.
El Sur y después, de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bové. Viernes 21.30 hs. Sábado 22 hs. Domingo 20 hs.
DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel. 89-6589. **Romeo y Julieta o qué tienemos que ver con el amor.** Puesta en escena y dir.: Héctor Presa. Viernes y sábado 21 hs.
DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Pepe Parada presenta: **El circo de Alberto Agüero.** Jueves y viernes: 21 hs. Sábado 18.30 y 21 hs. Domingo 18.30 hs.
DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Fundación Nuestros Músicos presenta: **Aldo Antognazzi (Piano)**. Lunes: 21 hs.
DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Est. y Jub. 50% desc. **Papá me dijo.** De Pascual Marotta. Dir.: Norberto Ayeran. Viernes y sábado: 23 hs.
Abrazados al Neón. Autor y Dir.: Daniel Crisafi. Viernes y sábado: 0.30 hs. Domingo: 20 hs.
DEL SUR. Venezuela 1286. El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano.** Con: Nilda Raggi, Esther Goris, Walter Gilmour y Jorge Gibbons. Dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes y sábado: 21.30 hs. Lunes (función popular): 21 hs.
ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Presenta: **Estado de sitio**. De Albert Camus. Dir. Gral. Naon Soibelzohn. Viernes y sábado: 21.15 hs. domingo 20.30 hs.
Técnicas. De Stevenson - Zambalas. Dir. Gral. Jerry Brignone. Sábado 23 hs. domingo 19 hs. Antes y después de la función. Café del Teatro.
ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta. **En ropa interior.** De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. domingo 21.15 hs.
Un motivo sexual. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y Sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs.
Al violador. Dir. Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs.
El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes 22.30 hs. Sáb. 21.30 hs. Domingo 18 hs.
Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs.
Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. Domingo 19 hs.
Como Pancho por San Telmo. De Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes (función con análisis) a jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.
ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta: **La empresa perdona un momento de locura**, de Rodolfo Santana. Dir.: Marcelino Duffau. Sábado: 22.30 hs.:
Librejuego. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs.
EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel.: 773-6883. Presenta: **Potestad.** De Eduardo Pavlovsky. Con: Susy Evans y E. Pavlovsky. Dir.: Norman Brisky. Sábado: 20 hs.
Pablo. De Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Onetto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. No se reservan por teléfono.
EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **Vecinos y parientes.** De Julio Ardiles Gray. Dir. Hugo Massola. Viernes 23 hs. Sáb. 21 hs.
La gran P.... Libro y dir. Jorge Drijch. Sábado 23 hs. Domingo 20 hs.
El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral.: Héctor Zeting. Sábado: 0.30 hs. Domingo: 21.30 hs.
Vive como quieras, Moss Hart y George Kaufman. Dir.: María Luisa Gingles. Lunes a Martes: 20.30 hs.
EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista**. De Marcos Martínez. Dir. Nora Depaoli. Sáb. 23 hs.
El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sáb. 21.30 hs. Domingo 21 hs.
Medea paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Sobre una idea, guión y dir. gral. de Julio Suárez y Quique Canelas. Viernes 23.30 hs. Sáb. 0.30 hs.
Proceso interior. Autor: Rodolfo Ledo. Dir.: R. Maravini. Viernes 21 hs.
EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50%. desc. Tel.: 40-0948.
Estrategia para dos jamones. De Raymond Cousse. Dir.: Franca Guthmann. Sáb. 0 hs. Domingo: 21 hs.
La dolorosa coronación de Lady Maebeth. Supervisión Laura Yusem. Sáb. 20.15 hs.
Basta, de Santos y Rosenwasser. Dir.: Leonardo Rosenwasser. Viernes: 0,30 hs.
GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adónde vas? Pequeño hombrecito**. Dir.: A. Rubinstein. Sáb. 22.50 hs.
Heredarás el viento. De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 20.45 hs, sábados: 20.30 hs. domingos: 19 hs. Desc. a Sind, Est. y Jub.
LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215.
Rudy Chernicof en: **El señor del baño**. Textos de Dátola y Chernicof. Viernes: 22 hs. sáb. 21 y 23 hs. Loc en vta. desde las 10 hs.
LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0451/0388. **Sala Milagros de la Vega:**
Ana F. Unipersonal. Versión libre de Grace Schuchner. Dir.: Miguel Guerberoff. Jueves: 21 hs.
Quimera oro. Grotesco e inmigración. Sábado: 22.45 hs.
Café Teatro
Café del biógrafo. Film: **El gabinete del Dr. Caligari** (Cine mudo alemán de 1919). Realizador: Robert Ddiene. Jueves: 20 hs. Entrada libre y gratuita.
David Feinmann. Música nacional contemporánea. Viernes: 21 hs.
Sem-Trío. Música de Brasil. Viernes: 0.30 hs.
Susana Roman en: **Chau, Buenos Aires, chau.** Sábado: 19 hs.
Tango que te hicieron mal. Con el "Negro" Guillermo Marcos. Libro y dir.: Mario Rolla. Sábado: 20.45
Café abierto del cuento. Sábado: 22.30 hs.
Música Casera. Canciones cotidianas. Sábado: 0.30 hs.
Para compartir. Haciendo un verdadero canto folklórico-y ciudadano. Dir. de fragmentos poéticos: Lidia Catalano. Domingo: 19 hs.
Sala de Ensayo:
Sonata. Versión escénica de Víctor Mayol según Danza Macabra de A. Strimberg y Play Strimberg de F. Durrenmatt. Dir.: Víctor Mayol. Domingo: 18 hs. Lunes: 19 hs.
Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna**, de Carlos Vittorello. Dir.: Santángelo. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs.
Sala Samuel Eichelbaum:
Grupo Uno (Danza Contemporánea) en: **Transitos**, con Iris Brok, G. Grinbaum, M. Naios Svartzman y C. Pugin. Grupo de Mimos en: **La compañía**, con I. Santin, M. Katz, P. Roitzaid y E. Pico. Viernes: 22.30 hs.
Hall Central.
Claudio Evelson en concierto: Concierto de piano. Obras de E. Grieg, F. Liszt, F. Chopin, F. Mendelsohn, E. Granados. Entre otros. Domingo: 18.30 hs.
MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia.** Dir. Gral. Alfredo Lépore. Domingo. 19 hs.
MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala de la Ranchería. **Usted...¿Nunca tuvo un amante?.** De Alfredo Lépore. Dir. Gral. Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo 21 hs.
OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. Presenta a: **Gilberto Gil. E sua banda en concerto.** Jueves y viernes: 21 hs. sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en Vta.



7.00 - **13** - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - **7** - **TELESCUELA TECNICA** Educativo
9.00 - **7** - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
- **13** - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - **9** - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - **7** - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- **9** - **HE-MAN** Dibujos animados
- **11** - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.00 - **7** - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- **9** - **CLUB 700** Religioso
- **11** - **AMOR A LA AMERICANA** Serie
10.30 - **7** - **VIVIR BIEN** Interés general
- **9** - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- **11** - **POR SIEMPRE AMIGOS** Teleteatro
- **13** - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - **7** - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- **9** - **G.I. JOE** Dibujos animados
- **13** - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - **9** - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - **7** - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
13.00 - **7** - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- **9** - **CREASE O NO** Documentales
- **11** - **TU MUNDO Y EL MIO** Telenovela
- **13** - **REALIDAD '87** Periodístico
14.00 - **9** - **JUANA IRIS** Telenovela
- **11** - **CUNA DE LOBOS** Teleteatro
- **13** - **CON USTEDES...** Interés general
14.30 - **7** - **NOTI SHOW** Interés general
15.00 - **9** - **QUIERO MORIR MAÑANA** Telenovela
- **11** - **ESTRELLITA** Telenovela
- **7** - **NUESTRO CINE** "Oro entre el barro", con Tito Lusiardo
16.00 - **9** - **LA CUÑADA** Telenovela
- **11** - **LA OLA VERDE** Infantil
- **13** - **GRECIA** Telenovela
17.00 - **2** - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- **9** - **CRISTAL** Telenovela
- **13** - **CONTROL REMOTO** Musical y de entretenimientos
17.30 - **2** - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
- **7** - **EL ZORRO** Dibujos
18.00 - **2** - **UTILISIMA** Femenino
- **7** - **ESTACION MUSICAL** Video clips
- **9** - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
18.30 - **11** - **EL ZORRO** Serie
19.00 - **2** - **MUSICA TOTAL** Musical
- **7** - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **ATARDECER** Informativo
- **13** - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
20.00 - **2** - **MUELLE 56** Serie
- **7** - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- **11** - **CHESPIRITO** Infantil
- **13** - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - **9** - **GRANDES VALORES DEL TANGO** Musical
21.00 - **2** - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- **7** - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- **11** - **BUSCAFANTASMAS** Serie
- **13** - **EL CONTRA** Humorístico
21.30 - **13** - **EL HIJO DE DON MATEO** Humorístico
21.55 - **11** - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - **2** - **HOSPITAL** Serie
- **7** - **FICCIONES** "Las ratas", segunda parte
- **9** - **PASIONES DESENFRENADAS** Miniserie
- **11** - **EL SHOW DE BENNY HILL** Humorístico
22.30 - **13** - **CIENCIA Y CONCIENCIA** Interés general
23.00 - **2** - **ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI** Interés general
- **7** - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA** Documentales periodísticos
- **9** - **COPA LIBERTADORES DE AMERICA** Independiente vs. River Plate
- **11** - **VIDEO LATINO** Video clips
24.00 - **2** - **TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: "Tres vidas errantes", con Robert Mitchum y Deborah Kerr
- **7** - **HORA 24** Informativo
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
- **13** - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - **7** - **ENEMIGOS OCULTOS** Miniserie
- **11** - **TRASNOCHE** "Gente brava", con Dan Duryea
- **13** - **ZOOM** Musical

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, con temperatura en ascenso. Vientos leves del sector sudeste. Mínima 9º.

▲ ▲ ▲ ▲

10.00: Exposición de pinturas de Juan Manuel Sánchez, en la Galería de Arte Praxis, Arenales 1311.

12.30: *El silencio es oro* (1947) película dirigida por René Clair, con Maurice Chevalier y Paul Olivier. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

13.00: Susana Rinaldi presenta su espectáculo musical *Sin estridencias*, en la Facultad de Agronomía y Facultad de Veterinaria, Av. San Martín 4453.

15.00: *Lola Montes* (1955), película dirigida por Max Ophüls con Martine Carol, Peter Ustinov y Anton Walbrook. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín Corrientes 1530.

19.00: El concertista de guitarra Miguel Angel Girollet interpreta obras de Bach, Falla, Albéniz, Giuliani y otros. En el microcine de ENCOTEL (5º piso) Sarmiento 151.

• A la misma hora el *Grupo Arte Cinco* integrado por Fernando Morelli (violines), Ricardo Sanfiutti (viola), Antonio Machiarolla (cello) y Guillermo Ferrer (contrabajo), ofrece un recital en el Foro Gandhi, Montevideo 453.

19.30: La Orquesta de Cámara *Ciudad de Buenos Aires* bajo la dirección del maestro Héctor Moscoso, se presenta en Avda. Libertador 1850, Salón de Actos 1º piso.

21.00: *Documentos teatrales*, en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Con entrada libre.

21.30: El músico uruguayo Yabor presenta su espectáculo *Mamá Africa*, acompañado por Hugo Bochard (percusión), Kano Alonso (bajo eléctrico), Jorge Algorta (teclados) y Umba Wa Nyembo (percusión y voces). En el Teatro Payró, San Martín 766.

22.00: *La ciudad despierta*, programa conducido por Carlos Rodari por Radio del Plata. De lunes a viernes, cuatro horas de charlas con los oyentes.


Miguel Martelotti

La caravana de los sin techo

(Por Miguel Bonasso, desde México) Es una caravana alucinante. Con hombres y mujeres de las "favelas" de Río, los "pueblos jóvenes" de Lima, las "villas miseria" de Buenos Aires, las "cayampas" de Santiago de Chile, las "ciudades perdidas" de México... La caravana latinoamericana de los sin techo.

Será un puñado de dirigentes pero llevarán la voz de millones de "villeros" latinoamericanos que carecen de vivienda o de los servicios más esenciales y se apiñan en los cinturones de miseria que rodean a las capitales. Marcharán unidos por el emblema del Frente Continental de Organizaciones Comunales (FCOC) creado en Managua en febrero pasado y que integran representantes de 14 países de la región: Argentina, Brasil, Cuba, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Perú, Puerto Rico, República Dominicana y Uruguay.

Dos dirigentes del FCOC, Manuel Piminchumo, secretario general de la Confederación General de Pobladores del Perú y Pedro Moctezuma de la Coordinadora Nacional del Movimiento Urbano Popular de México, adelantaron que la curiosa marcha culminará, el 6 de octubre próximo, en un gran mitin frente al Palacio de Vidrio de las Naciones Unidas, que han decretado esa fecha como "Día internacional de los sin techo".

Cuarenta y ocho horas antes realizarán una asamblea popular en Nueva York, de la que surgirá la declaración que llevarán a la ONU.

En Estados Unidos el frente tendrá un valioso aliado interno: la coalición "Seis de Octubre", conformada por más de treinta organizaciones norteamericanas de diverso tipo, incluyendo asociaciones de inquilinos irregulares("squatters"), de ex combatientes, de grupos étnicos, juveniles, femeninos y religiosos.

Los organizadores norteamericanos exigirán el derecho a una vivienda digna y permanente y que su gobierno destine parte de su presupuesto militar de 312 mil millones de dólares a fin de resolver el problema habitacional (tanto para los norteamericanos sin vivienda como "para los pobres que son víctimas de la guerra que libra este gobierno contra los pobres"). Su participación en la jornada de los "sin techo" buscará vincular "las luchas populares en Estados Unidos con las que libran los pobres del Tercer Mundo".

El FCOC, por su parte, acompañará la manifestación frente a la ONU con movilizaciones en todos los países que están representados en el organismo.

Según Piminchumo y Moctezuma, el problema de los asentamientos humanos marginales que da origen al Movimiento Urbano Popular, nace en la década del 40 como producto de un modelo de desarrollo por sustitución de importaciones que, al calor de una cierta industrialización y del deterioro de la vida en el campo, favorece las migraciones internas hacia las capitales latinoamericanas.

El fenómeno ha crecido en los últimos años de manera exponencial, creando gravísimos problemas sociales. En Lima, por ejemplo, un 33 por ciento de la población existe en pésimas condiciones de vivienda, salud y educación, dentro de los llamados "pueblos jóvenes". En todo el Perú la población de los barrios marginales asciende a un 38 por ciento de la población urbana total.

Las cifras continentales confirman que no se trata de una experiencia aislada. Según Moctezuma, "la cuarta parte de la población de las ciudades latinoamericanas habita en viviendas de condiciones infrahumanas: cerca de 100 millones de latinoamericanos no poseen vivienda en lo absoluto y más de 20 millones de niños y jóvenes viven y duermen a la intemperie".

El líder peruano Manuel Piminchumo considera que la respuesta de los estados de la región a esta problemática, dista mucho de acercarse siquiera a un principio de solución. En general los gobiernos oscilan entre actitudes meramente "asistencialistas" o francamente represivas, que le han significado a los movimientos urbanos populares "una larga lista de heroicos caídos y desaparecidos".

Los peruanos, que fueron pioneros en este tipo de movimientos, buscaron desde el comienzo vincularse con organizaciones similares de otros países latinoamericanos. Pero debieron esperar siete largos años antes de que se realizara, en Managua, en febrero pasado, el Primer Encuentro Latinoamericano de Pobladores Marginales.

Allí se acordó organizar la caravana latinoamericana y también vincular las reivindicaciones específicas de los "villeros" con los grandes temas de la problemática continental: la deuda, la paz en Centroamérica y la unidad latinoamericana.

"Fue así –señala Piminchumo– porque la lucha por el derecho al suelo, a la vivienda digna, a los servicios suficientes para toda la población, no puede separarse de la lucha por las libertades políticas y democráticas, contra la represión, la deuda y las intervenciones imperialistas."

CARTAS

Estadística

Umberto Eco hizo célebre su definición sobre la *estadística*: es aquella ciencia según la cual, si un hombre comió dos pollos y otro hombre ninguno, dos hombres comieron un pollo. Sorpresivamente, en su carta de réplica a mi columna en **Página/12** del martes 15 del corriente, Pablo Mendelevich supera en ingenio al autor de "El nombre de la rosa". De acuerdo con el descargo del colega, *pluralismo* es aquella actitud según la cual, si se dispone de un programa de televisión que a lo largo de toda su trayectoria entrevistó y opinó sólo a favor del Poder, y en el último –previo a las elecciones– son invitados todos los sectores para hablar un ratito, todos los sectores participaron todo el tiempo. Posteriormente y a raíz de algunas visiones contrapuestas en torno de *a quién* desairó en dicha audición, Mendelevich me recomienda comprar un televisor. Obviamente, el colega desconoce que hace dieciséis años dispongo de un rendidor blanco y negro, detalle de poca trascendencia –supongo– para evaluar el contenido de nuestros brillantes programas políticos. Pero, ya que Mendelevich tiene la cortesía de sugerirme consejos, abusando de su amabilidad, me animaría a pedirle otro, en nombre de buena parte de nuestro gremio que también lo sabrá apreciar: ¿cómo se hace para trabajar en televisión sin ser un obediente oficialista? Al igual que tantos, creo haber intentado todo: comprar un espacio, presentar propuestas, grabar programas pilotos, discutir política de medios. En fin, ya que Mendelevich garantiza su imparcialidad, imagino que dispone de una fórmula que, seguramente, escapó al tosco infantilismo del suscripto.

Eduardo Aliverti

Convergencia

En un anuncio del grupo Convergencia (por Israel Progresista) y bajo el lema "Por la paz y el sionismo constructivo", se incluye mi nombre entre los firmantes. Debo dejar aclarado que cuando se pidió mi firma, se trataba solamente de una Israel progresista y no hacia el sionismo, dentro de cuyo apoyo aparezco indebidamente incluido.

León Rozitchner
Capital

Mocosos

por Miguel Rep









